

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$

$$f(x) = \frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow f'(x) = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$$
[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

١٠٠

100

1-2-4

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550

وَلَمَّا مَسَّ سَوَاءَ فُجْرِهِ إِتَىٰ أَيْتَهُمُ الْمَلَأُ مِنَ الْمَغِيبِ لِيُظْهِرَهُمُ الْجَنَّةَ قَاسِمًا

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$$f(x) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) = \frac{1}{2} \left(x^{-1} + x^{-2} \right)$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = -\nabla U(r) \cdot \vec{v}$

(Handwritten signature)

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

۸۴۲ خانہ سازی : مرنہ و قصبہ کی ایک خوبصورت آبادی ہے۔ یہ قصبہ ایک خوبصورت دریا کے کنارے واقع ہے۔

تعمدنا يا ربنا انما في حقنا

الكتاب يعني بطور اعمدات تاريخية للمؤلفين الذين هم من علماء عصره واولادهم وبنوهم.

ترجمته: البركة المولى محمد الموفى بابن محمد المصطفى الطربطوسى المؤيد

عدد ١٠٠٣ العدد الثاني، جلد مقيم، فاصلا الزمير باسم خمسة المخلصين، عدد

نشان ابن حنفرة المصلحان سليم حاريج الحقائق كمنفعة به الحجة الوحيات أيضا

تِلْكَ كَفِيهِ كَتَبْتُهَا مِنْ بَيْتِي مِنَ الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ الْمُنَوَّرَةِ الْمُبَشِّرَةِ الْبَارِعَةِ

من كشف الممنون بإيضاح وقطعت زجاجة التريكة غير مريضة والشمعة في البلاد

وعن نعمها العباد جزاؤهم الله خير وأجرى لهم أجرا انتهى من رسوبات حماد

واعوذنا بالصبر جميل. حميد الله الرحمن الرحيم

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 |
| 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 |
| 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 |
| 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 |

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

[illegible][illegible]

Handwritten signature

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الخلق في الطبقة الأولى من سبعين نوره ووجههم مطهرًا * * * وصفاته ومصابا طوره * * * وحسن حراص عباده بمشاهدة أنوار جماله وسرهم لدوام حضوره * * * وأفضل العلوم وأكل التسليكات على من كان نبيا وأدم بين الماء والطين * * * على آله وأصحابه السابقين اقتبسوا من شكاة أسماؤه وأقواله أنوار الهداية والسبيل * * * واستقرؤا من بحار أخلاقه وأحواله أسرار الدراية واليقين * * * وتابعهم وتابعي تابعيهم بالحسن إلى يوم الدين * * * ما بعد ذلك ملائحة على العاقل أن الفاضل بين بني نوع الانسان * * * ليس هو بالنسب والولد أو الألبان * * * بل هو بغير تفاوتهم في تقوى الله سبحانه ومعرفة الرحمن * * * كما نص في نص القرآن * * * ولهذا صار الأولياء الكرام عليهم الرحمة والرصون * * * بعد الانبياء * * * والصحابة صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين خلاصة الأكرام * * * وأشرف من في عالم الالكان * * * فانهم هم الذين بذلوا أنفسهم في تحصيل تلك النعمة * * * وأدبوا نفوسهم بذكره * * * الشوق والحب * * * وأكملوا حردوهم بأواع الرياضة والمشتة * * * وهجروا في ثلاث الخلائق * * * وسلكوا مساملا مستقيما وتركوا سائر السبل والطرائق * * * حتى حازوا قصب السبق في ميدان المنافسة والمجاهدة * * * وهازوا بمحصل أسرار المذلة وأنوار المشاهدة * * * وسرلهم الخروح من مضيق ظلم الزور والاشباح * * * والولوج في فضاء عالم النور والارواح * * * بأشباحهم سارة في العالم السفلي * * * وأرواحهم طاهرة في العالم العلوي * * * وأسرارهم مرتوية من قوس المواجيد والعرفان * * * وأبصارهم مكتملة بكمل المكاشفة والعيان * * * وبحكمهم قوم لا يشقى بجليلهم * * * سرية تلك الأسرار منهم إلى قلوب السالكين المتجدين * * * وانعكست تلك الأنوار على بواطن الطالبين المستعدين * * * وزشعت من تلك الكؤوس رشحات الرياض استعداد الحبين * * * (ع) وللارض من كأس الكرام نصيب * * * فأراد هؤلاء الطالبون

[illegible][illegible]



ایلی بی بی، نات مشیق، و طالعہ کی انعام سار

والله اعلم في سره الختام . ونسب من صوره المعمار

[illegible]

انما هالت سذنام ودمرقوها : فان القبول ما فات حذام

ومن قال: - واه - ك: فهو : أماء - ومنك - رعى الزمام

توفي رضي الله عنه في المدينة النبوية في المغرب والعشاء في الثاني والعشرين من جادى الاخرى سنة
ثلث عشرة من الهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة رضي الله عنه  سابق العرسان سيدنا
سلطان القادري رضي الله عنه  كان أبوه من أعيان قرية بنو اسحق أصبهان وكان

(٧) العنصرية تنتهى اليهم طرق المناهج فلا ياتي ما ذكره بعضهم من ان في العمارة وغيرهم من اتصف بالخلافة الظاهرة في البطانة اهـ فانه

[illegible]

(٧) المرفقة بملحق

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

أما ولداه من النصارى
فكان أحدهما القيسية
والآخر النسطورية
وكانت النسطورية قد ماتت
فيها وإنما ذكرها أقوام
من سالت أخبارهم الله
الأنبياء فليس من دعائهم
أهل النسطورية وإنما
من النسطورية ما ليس في العلوم
الغريبة وإنما ذكرها
في غاية من الغرابة والخيال
وكان يجب أن يبالى
مشتغلا بأخبارهم ولما
جاءت من موروته
وهي شعبة فشيعة
في بلادهم وأقاموا
وأمرهم من أن يسموا
قبائل تلك النسطورية
صاحبة فإسفة صنادقة
وتسمى في هذه الأنواع
الغريبة والنفيسة
التي كانت لها
أخت موروثة بالعمدة
والمنفعة والخصال الغريبة
فقد ضمتها إليه ولما كان
ذلك قد دبره دورا جارا
إلى موروثة الوجود مع أبا
عن ذلك انه قد وجد
عما هناك فوالله منها
الأمم لرباني من نور الالف
الذي سنة أحدهم وسبعين
وتسمى في بلدة سرهند
واقط حاشع نارخ ولادته
وكان في صباه منظرورا

أما ولداه من النصارى
فكان أحدهما القيسية
والآخر النسطورية
وكانت النسطورية قد ماتت
فيها وإنما ذكرها أقوام
من سالت أخبارهم الله
الأنبياء فليس من دعائهم
أهل النسطورية وإنما
من النسطورية ما ليس في العلوم
الغريبة وإنما ذكرها
في غاية من الغرابة والخيال
وكان يجب أن يبالى
مشتغلا بأخبارهم ولما
جاءت من موروته
وهي شعبة فشيعة
في بلادهم وأقاموا
وأمرهم من أن يسموا
قبائل تلك النسطورية
صاحبة فإسفة صنادقة
وتسمى في هذه الأنواع
الغريبة والنفيسة
التي كانت لها
أخت موروثة بالعمدة
والمنفعة والخصال الغريبة
فقد ضمتها إليه ولما كان
ذلك قد دبره دورا جارا
إلى موروثة الوجود مع أبا
عن ذلك انه قد وجد
عما هناك فوالله منها
الأمم لرباني من نور الالف
الذي سنة أحدهم وسبعين
وتسمى في بلدة سرهند
واقط حاشع نارخ ولادته
وكان في صباه منظرورا

ثان - حصلت قبل كانت
 تسمى دفعة ام تاريخا
 واما في جواب
 هذا السؤال فوقف
 على حضورك في الحقيقة
 جسد الى حجة فوجه
 الذي هو ان الله يبيع نفسه
 ثم قال له ما ذار آيت فوسح
 راسه على وجهه وقال
 نسمة ان جسد حرام
 ان لايات كانت تخص
 الانسحاب في اول صبيهم
 بر - ولله صلى الله عليه
 وسلم دخل جنة من
 أحجابه بلدين من بلاد
 الكوفة فيسنة من بلاد
 السلام وادوا فيها كنيسة
 سألته عن أسس ذكرى
 الاصلان فيهما فجمع
 منهم الكثر من جميع
 الاطراف والجنس وان
 فيهم من سبوا فلهما
 الخلعون بحضرة فظهر
 في الحال وقال لا تنزها
 بحجة لكم المسند من الغيب
 فظهرت في الجبال طامة
 من القريسان لحياتهم
 وخلفهم من أسدي
 بالكفار * دما مرة
 خمسة أنوار من اصحابه
 الاقطار فوجد كلهم
 فيضروقت الاقطار
 يتكلى منهم في آن واحد
 ولما حبه السلطان

الرحمة وأكلهم واما من بين الاصحاب بالخلافة الراشدة مولد النجيب في قرية من سخرات
 واكن وهي قرية كثيرة ترى تحاراً مشتقة على نرى كثيرة ودارح - قرية على اربعة فراسخ
 من بحاراً وكان ههنا بهادش فيها كان بحاراً به كان يحصل كفاية معارفه ولما اشرف
 من حضرة الخواجه باجاءة الارشاد وصار ههنا امة مودة الخلق الى طريق الراشد افسح
 بذكر العلية مختص الوقت ومصلحة حال الطالبين وكان اول سنة الهجرية في سمرقند
 خواجه يارف قبل انصاره فترى ان يركز ذقان الخواجه حارة في ههنا الوقت ههنا
 وقت قد اشاروا به الى ان لم يثبت عمل به بعد عاهة في ههنا على باب قلعة وان كان واستمر
 مولانا ساطع الدين الذي هو من كبار علماء وقتهم ومن أئبدان الخواجه حجة ساطع سره
 باشارة امتداد العلماء من الأئمة الحاراني رحمه الله تعالى انصار احمد جرح كبريوس الاثمة وعلما
 الزمان انكم باينة تشغلون بذكر العلية فقالوا بنية ابناء النائم ناسين الفاعل اخي البهائم
 حتى يقبل على الطريقة ويستقيم على النور بعة ويرغب في الحقيقة فيصير سببا لوجه
 وانما الذي هي بفناح جرح الخيرات وأصل كل المسادات فقبال له وهو فاحاطا بالدين
 اذا نيتكم بحجة فيحل لكم الاشغال بهنم التمس منه في هذا الوقت ان بين حد ذكر العلية
 ليعتار الحقيقة بذلك الخواجه الاله الخواجه اذ ذكر العلية مسلم من يكون له طاهر من
 الكذب والغربة وحلقه عن الحرام والشبهة وقله صافيا عن الربا والسمعة وسره من ههنا
 من التوجه الى غير جناب الربوبية ذال الخواجه على الراية التي ذكره أي واستمر الفقير
 الخضر عليه السلام في عهد خواجه محمود فمثله عن شيخنا بابت على جادة الانعام من بين
 شامخ من تحتك بديل اراته وتبناه ويقندى به فقال له الخضر عليه السلام ان المراد
 به هذه الصفة الا ان هو الخواجه محمود النجيب فعوى وقال بعض اصحاب خواجه علي ان النور
 الذي رأى الخضر عليه السلام هو الخواجه على نفسه انكم تباشرون النور سريخا به رأى
 الخضر عليه السلام فعبر عن نفسه بواحد من الفقراء قيل ان الخواجه عليه السلام كان يوما
 مشغولا بالذكر في مادية رامين مع سائر اصحاب خواجه محمود فذرا واطار اكبر البعض
 باطراف الهواء فلما احاذلهم نادى بلسان فصيح باعلى كن رجلا كما لا تفصل للاصحاب من رؤية ذلك
 الطائر وسماع كلامه كبرية عجبة حتى غابوا عن أنفسهم فلما افاقوا سألوه عن الطائر وكلامه فقال
 هو الخواجه محمود أكرمه الله تعالى بهذه الكرامة بطير دائما في مقام كلم الله تعالى فيه موسى
 على نيناو عليه الصلاة والسلام بالوف من الكلام وكان الآن ذاهبا لعبادة الخواجه ذهبتان
 القاتى المار ذكره فانه لما احتضر سئل الله سبحانه أن يوصل اليه أحدا من أوليائه في آخر
 نفسه اكون عونا له في ذلك الوقت فذهب اليه الخواجه محمود لهذا السبب وكان الخواجه
 محمود خليفة ان جلسا بعده في مسند الارشاد ودلالة الخلق على طريق الحق والرشاد (الامير
 خور دوا كندي قدس الله الله سره العزيز) اسمه الامير حسين هو اول خليفة فيه كان من
 اكابر زمانه ومرجع الطالبين والسالكين في أوانه وله أخ أكبر منه يسمى بالامير حسن المعروف
 بالامير كلان وكان هو ايضا من اصحاب خواجه محمود ولكن فوض أمر الخلافة والسياسة الى
 الامير خور دوقه في قرية واكن يزار بترك به (الخواجه على الارغنداني عليه الرحمة) هو

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

والشيخ العلامة المحقق الميرزا محمد باقر الحلي رحمه الله تعالى في كتابه
(حضره الخواجه الميرزا محمد باقر الدين حيد الله احرار قدس سره ورحمته من راجع) وانهم
ان الالبقي والانسب وان كان ذكر مقام قدس سره بعد ذكره ولا يات بقوت الترتيب
لاشياء اليه لكن لما كانت احوالهم الايام مختلفة على انواع من الحكايات
والروايات من اوصاف آباء واجدادهم واقربائهم واولادهم وبنات ابائهم واولادهم
وصحفهم مع المشايخ الكبار واصناف المعارف والعلوم التي تدرى في مدارسهم في خلال
الجناس من قروا سلمة وسرحهم صفاته وخوارق العادات التي ظهرت منه وذكروا
وكانت ركنية انتقاله وارتماله الى دار الآخرة نائب شرح احواله على التفصيل المذكور
في فهرس الكتاب بعد اتمام هذه المقالة التي هي مشتملة على ذكر سادس احوالهم كان قدس
الله اوردتهم (خواجه علاء الدين العبد المذنب قدس سره) هو من اجله اصحاب الخواجة
بها الدين قدس سره سرده في سجودان وقبره المزار في جبل سرزق قريبي في حنبل وبنوا خارا
قريبه الجبل في قزو فيها كتب وهو مدفون في ذلك الكنيسة ووصلى الى حكمة الامير
كلان الواسطي وهو ابن ست عشرة سنة واخذ من المذبح كرامات خيرة متجذرة
تسرفه ولا يات في العبد المذنب في اوقات بسبب القبول من حضرة الخواجة بهاء الدين
قدس سره وكان في ملازمة مدة حياته والتمس بطريقه في الخواجة محمد باقر الخواجة في
نفسه ما قدس سره ببقية عمره بالذرة حضرة الخواجة وكانا من اثنين بحبته السيفة ايضا
قال في حضرة شيخنا كان خواجه علاء الدين استغراق تام وكان حلسو العبارة وكان تقسم له
النية في انشاء الكلام احيانا وقال مارايت في الناس من كان مشغولا وحريصا على شغله من
الخواجة علاء الدين الانبياء من رواية مشغولا تصار كانه حين النسبة في المواراد الخواجة
محمد باقر سادس سره مزار الخواجة اراد ان يأخذ معه المزار علاء الدين وقد بلغ سر في هذا
الوقت تخميننا تسعين سنة وظهرت فيه آثار الضعف والشيخوخة طويلا زمانا واحد
من اكبر مدرك ترجيع ابن حضرة الخواجة محمد باقر سادس الخواجة علاء الدين
واعفاه من هذا السر وقالت انه كثير السن ضعيف لا يستعمل في كثير فائدة فقال لاحاجة لنا
اليه غير اني كلما اثارنا تذكر نسمة المشايخ الاكرام وفي ذلك لاندكسر وساعة تامة قال
حضرة الخواجة علاء الدين قدس سره منسرفت نفسي ما طرأت على خفاة عن الله تعالى
مدة ما يدخل العصفور منقاره في الماء ويخرج لافي النوم ولا في اليقظة قال حضرة شيخنا
كان الاستغراق غالب على الخواجة علاء الدين وكان حين دخولي بخارا قد بلغ تسعين سنة

[illegible]

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله. والحمد لله
 الذي هدانا لهذا الذي كنا
 لنهتدي لولا أن هدانا الله.

[illegible]

والاغتيا بالادلة لعلوا درخا
 حوزة سبعة تعاقب حيفوق
 الناس برا وياضه قد كان
 اعميرا ثروا من حوض
 ميعا، يوم اربعة سلاور
 في من الزودني له زبول
 النعمة قد ما بين اسم حفي
 يسأل من حوض من حوض
 فبسا افسا و عن شابه
 آلاء ومن سانه من آلاء
 اكنه وهو فيما انفة ومادا
 عمل فبما علم فالتأمل في اخذ
 الهذ يا ضروري قيل كان
 صر في ايام سدة البر صر
 برء خلق فقسه وكان
 الواب جان في ووز من
 حاضرافيه ففاضت عيناه
 بالدموع من مشاهد هذا
 الحبال وقال لو احد من
 مصاحبيه ما سورا اقباما
 وما بسدنا عن السمادة
 حيث ان ويا من اولياء الله
 قد ثبت انصبا اليه ومع
 ذلك لا قبل هذينا فقال
 له حفصة مولانا اني نوبت
 العموم من قبول هديته
 الاغنيا وفدحان الان وقت
 غروب شمس العمر فان
 افعدت صومي يلزم على
 لكفارتك عذبة لكونك من
 الروية وكان يقل ايضا من
 اكل طعامهم قائلا بان
 ظلمة طعامهم تكدر نسبة
 السلطان ولهذا قيل شر

هل هو اليه من لا في ايدى الصديق الى ان طالع ما واكر من رويدا ويايدى سحره لم ياحل السلام
 وكال الاما ويغرم المهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 يصل السال اليه ينال الى المهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 من النماذج الرئيسية الطال من رويدا واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 هذا الى ان يكون فالان في المهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 انما بار السحان هذه المهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 امره ومهدى سحان ماله من المهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 الالهين في نال الوارد المهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 مرفف الطاب فادار فعا المهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 المرشد ويكون ذلك احوال صلبا خيرته ولا يمكن اشراته وجوده رخصته بوجه من اني هو
 (مفسر) ربي ربي في تميز اذ في سحرة وجود الاختيار في الانسلا كيرة وان كان
 الموانع التي هي في الانسلا في اني اذ في سحرة الوجود الاختيار في الانسلا كيرة وان كان
 والملائكة وان كانوا يحبون على احوال وجودهم ومن عن الحاله فمهدى او فعا لا كيرة في الحظيرة
 والنفوس والاعمال في السعادة والسفاوة والفرق والمثل انما هو الاختيار (رخصة)
 فالقدس سحره ينبغي ان يطلب ان يطالع حرمه وعدم اعذاره فمهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 ان حصول في المفسر المهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 يعتقد ان سحره والابرار الاخر سحره فمهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 فمهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 بفهم قدرته وكما علمه انما هو في حرمه فمهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 ولا يفته فمهدى واليهين ايام لا اكسر سكران المهدى بلسانه لم يكره حتى
 ليس في بل ليس له حاصل قبل هذا ويعلم ذلك بان جداره وياضه على التحقيق ويرى ان
 ما قطع من الازل والمراحل في غاية القلة في حجب مطابقة كمال المرشد وقوته وروايته
 التي كانت مبدلة بالخير بعد الجذرات الالهية بحيث ان سحره ورواياته لا يساوي سحره ورواياته
 المرشد (رخصة) قال قدس سره لا رجاء غير مشاهدة قصور الانفعال دائما في كل لحظة فيجب ان
 بدخل من باب القصور وان يلاحظ كرمه تعالى والمطابقة مع سحره امتداده وبهذه وسهراته
 وان ياتى الى حوض لطفه ونمايه امرنى حفصة الحواجة بسلام الدين قدس سره
 بهذه السنة رأسي عاها دائما (رخصة) قال قدس سره ينبغي للمطالب ان يسعى دائما
 في طلب رضا المرشد طاهرا وباطنا في حضوره وخيسته وأن يعلم محل نظره ورضاه بخص
 عناية الله تعالى وسعفة محل نظر رضا المرشد والعمل بوجبه بحيث يقع في محل نظر رضاه
 ومعرفة بقصد نظره ورواياته في غاية العسرة ولكن اذا كان توفيق الحق سبحانه رفيق
 عبده فهو سهل وأنه ليس من يسره الله تعالى (رخصة) قال قدس سره لازم على الطالب ان يكون
 بلا اختيار في جميع اموره الدينية والدنيوية والكليية والجزئية بالنسبة الى المرشد واللازم على
 المرشد ان يخصص احواله وان يسره بما يصلح له بالنسبة الى الزمان والوقت وان يعين آخره حتى

۱. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$
 ۲. $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18} = \frac{5}{9}$
 ۳. $\frac{3}{5} \times \frac{4}{7} = \frac{12}{35}$
 ۴. $\frac{4}{6} \times \frac{7}{8} = \frac{28}{48} = \frac{7}{12}$
 ۵. $\frac{5}{7} \times \frac{6}{9} = \frac{30}{63} = \frac{10}{21}$
 ۶. $\frac{6}{8} \times \frac{9}{10} = \frac{54}{80} = \frac{27}{40}$
 ۷. $\frac{7}{9} \times \frac{8}{11} = \frac{56}{99}$
 ۸. $\frac{8}{10} \times \frac{9}{12} = \frac{72}{120} = \frac{3}{5}$
 ۹. $\frac{9}{11} \times \frac{10}{13} = \frac{90}{143}$
 ۱۰. $\frac{10}{12} \times \frac{11}{14} = \frac{110}{168} = \frac{55}{84}$

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه
والمسلمين وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
والله المجد الشيعي
عبد المطلب رجا
كبر الالهاده
ولادة الشيعي
عبد المطلب رجا

ينزل من السماء ماء فليأكل مما
 فيه من الثمرات من قبل أن
 يمسسها الصواعق المكنية
 فليأكل مما فيها من الثمرات
 من قبل أن يمسسها الصواعق
 المكنية

رحمه الله تعالى
 صلى الله عليه وسلم ونفعه
 في الامم اوتى المبعرات
 طلبه والده عن وطنه
 الاصلى لاخذ البيعة عن
 شيخه ناصر الدين القادرى
 وكان من صحب الخضر
 عليه السلام فتوفى هذا

செய்து

في حقيقته لانو يسا كاقيل شمر

منكم كذا ريك من نزلت من محبين فاستمعوا له فليعلموا انه قد نزل و قد سمعوا به

في يومنا هذا الذي لا ازال في هذا بيني وبينكم انتم اولا و انا بعدكم

والاسلام هو الدين الذي لا يورث من غير الله لا يورث من غير الله لا يورث من غير الله لا يورث من غير الله

الذي هو الله الذي لا يورث من غير الله لا يورث من غير الله لا يورث من غير الله لا يورث من غير الله

محمد فارما قدس سره قال في محضره الخواجة علاء الدين قدس سره الاحتجاج في مرضي دوتا

فانتم سواكم راكم على ما رعى من نعمة الطاهر الذي هو نوا على راية بالذبح والظفر

والابان في الاكوار والحقيرين وتخير بيني وبينكم في الاحباب والاحرار وكذلك في

ولاشك ان ذلك العالم افضل من هذا العالم وقد اريت الخضر في المشرق والفرقة في

الخصرة فقال الغراب ايضا طيب لم يبق من هذا العالم أصلا غير ان الاحباب فيكون

ولا يجدوني فيرحلون مكرهين القلوب وقال في هذا نار غي للاصحاب اتركوا الرسم والاداء

والعلم اخلاف ما هو رسم الخلق وحاد العامة وليرافق بعضكم بعضا وحكمة مقيمة التي

صلى الله عليه وسلم افهني لابطال العادات ورسوم البشرية وليكن كل واحد منكم مقيما في

جنب الآخر وجوار في نفسه وانما تصاحبه واعملوا في جميع الامور بالخير ولا تتركوا احد

ما استطعتم والصحة سنة مؤكدة مداوموا على ذلك السنة خصوصا وما لا تتركوها

التي فان استقمتم على هذه الامور التي امرتكم بها يحصل لكم على استقامة خطه ما حصل

لي في جميع عمرى وتكون احر النعم في الزمان وان زكتم هذه النوصايا وحالتموها تكونوا

اذلاء مفترقين ثم سرع في ذلك الاناء في تكرار كلمة التوحيد بصوت عال وقال في آخر حديثه

في حق هذا الفخر في حضور الاحباب كان بيني وبينه محبة لله وفي الله ازيد من مدة عشرين

سنة وهي لا تغير الله وقال في حبيبة هذا الفخر انى راضى عنه كالأبى صلى الله عليه

وسلم راضى عن احبائه ولقد جرى ليلة بيني وبينه كلام وعرف هذا الفقير باسمه الباطنية

وكان في الاتحاد المعنوي وكان ذلك الكلام مناسلا المعنى تاب قوسين أو اسنى فذكر تلك الليلة

وقت رحلته وقال قد مرت بيني وبينه ليلة وهو يعلم الكلام الذي جرى فيها وخبره لا يعلم

وانما ذكر تلك الليلة لأجل تأكيده المحبة والرضا وقال ان كانت بيني وبينه صورة العتاب

كان الباعث عليها المحبة والشوق وذكر الفقير في مرضه الاخير كثيرا بالجملة كان في خاطره

انشراف النعمت نام الى هذا الفخر وكل رجاء الفقير من هذا المعنى وكان كلامه في مرضه

الاخير احبانا باب الرضا والوجد والمحبة والشوق واحيانا في التصحیح والحكمة ودعاء

الخير الخلق ومن جملة ما جرى على لسانه في هذا الوقت هذا البيت شمر

ما نيتنا بجم وعشقة آتس ست منتظرا آتس اندرني فند

(ترجمة) ونحن كآجام وعشة لك نارها فنظر وقوع النار ما بين آجام

وقال وقت شدة مرضه مكررا كنت في الخدمة شجيع الصورة والمعنى وقال هل من مزيد

هل مزيد كثيرا ورأى حضرة الخواجة بهاء الدين قدس سره عيانا وكلامه وسمع كلامه

وقال

بسم الله الرحمن الرحيم

والجواهرات الثمينة والنفوس

على القدر والصفاء على

الأكسار من الأكرار

والأمانات على الأمانة

وكانت وليقة البوذية

عن التي رالاباد عشرة

آلاف ونسالة القرآن

عشرة اجزاء غير النعمان

الاساني واسم السات

وسائر الاوراد والصلوات

وقد قاسى الشدائد في بابه

ماله وكان له اولاد

من وجه الداس فتركه

واختار التجريد والنوكل

ولم يترك في عثرته شيئا

غير حصصه بال وانه

يقنع رأسه عليه ساقيل

اخلاص باب بغيره مرة

من داخل وقال الزم

عت في هذه الخرفة فوصل

اليه تأييد الهى رجاء

شخص وقال افتتح الباب

فلم يفتح ثم قال افتح الباب

فان له معك شغلا فلم يفتح

فرما در بسات من شقى

الباب ومضى ففتح له

باب الفتوح من هذا اليوم

وكان يعمل على وفق

الحديث النبوى وأخذ

السنن في الحديث من اولاد

الشيخ ولى الله المحدث

الدهلوى وحفظ القرآن

عند مرضه ولكن كان

كان اسمه بالهاتف ويقول
ان كانا واحدا يكتب
كتابة واحدة فيخوزان يكون
مثله لاجلته وكان يلبس
التياب الخفيفة فاذا ارسله
تخصي ثوبان بما كان يديه
وكان ذلك مادته الكريمة
في صائر الاشياء فيستدري
ثم ياتيها متعددة ويتصدق
بها ويقول ان انتفاع انتخابي
افضل من انتفاع واحد
ولم يكن يدكر شي من
الدنيا في مجلسه الشريف
وكان مجلسه مثل مجلس
سفيان الثوري فان
تكلم فيه احد بعجبة
شخص كان يقول ان احق
الانس بالذكر بالسؤال انا ذكر
شخص مرة السلطان ساه
هالم بهو وكان هو قدس
سره صاعقا قال يا سفا قد
ذهب الصوم فقال له احد
الحاضرين انكم ماذكرتم
احدا بسوء فقال نعم ما قلت
شيئا ولا ذكرت احدا بسوء
ولكني استمعت والمستمع
شريك الغائل وكان مادته
الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر وكان لا يأخذه
في ذلك لومة لائم وكان
لملوك والصاملوك سواسية
هذه في ذلك وكان
تركه وتجرده على وجه
كان سلطان الوقت

قدس سره السامي في السمات كان اخواجه حسن صاحب حذبة قوية وكان
يتصرف بصحة الجدية اي وقت شاء ويوصل من يشاء من منام الحضور
والشهور بهذا السلام الى كنفه الشريفة وعندهم المشهور في ذمة الامعة والسماء
التي تسمى ارباب السموات بلربانة خاتمة رحمة هذه كريمة تسلي سبل المودة
واشتهر انصرفه في الطالبين والراغبين في ماوراء النهر رخصا ان المنيرة اتاما وكل من
انهرف بتفصيل هذه التريفة كان يقع على الارض اعمى قدرته على انعام على رجله
ويانصرف بدولة العبة وعدم المشهور ومعتنا، فخرج عداة رسم ان يات وكالت له انداك
كيفية غالبه ذلك من وقع نظره دابة صيرفد كهيئة البقرة سقط عا ما عن نفسه بترم صرة
واحد من فقراته هراثة بنية سفر السحج وكانت آثار الجدة والعبية والخبر ظاهره ان كان
ينفي في الاسواق احبانا وكان يفهم منه ان الناس الباطني قد اخذ به عن نفسه الحكمة رغلب
عليه بحيث لم يبق له شعور من ذهاب الخلق وايهم وكلهم بان واحد من اكار هذه المسئلة
العالية وتوصل هذا المقيم الى صحبته ان امر ذلك ان يقرب القادم الى هراثة ليس غير رابطة
بضرورة الخواجه حسن ومراثة ابنا دائما فير لثة رابطة ربحا طمعه عليه باكان ارجن بته
يسمى منه اليه وكتب حضرة الخواجه حسن رماله مختصرة في طريقة خراج كان قدس
الله ارواحهم بالتماس بعض اكابر الوقت من كل فيه اخلاص تام لهم ولثورت بمصا منها
لثمين والتبرك والامتر شاد (رشد) اعلم ان كيفية سلوكك امام الله العلية راء الله فتوحاهم
اعلى ماوارسلوك جميع المشايخ قدس الله ارواحهم واقرب الصل الى المطلب الاعلى والفصد
الاسنى وهو الله سبحانه وتعالى فان رفيع حجب التهنات عن و حد الا حذبة العاريد في الكل
بالحو والهاء في الوحدة حتى تشرق سمحات جلاله فتخرج ماوار و في الحقيقة نهاية سار
المشايخ بدابرة طريقهم فار اول مهمل وروندهم هو حد الله ناه راسلون بهداجذبة اعني به
تفصيل بحمل التوحيد الذي هو المقصود من خلق العالم والجناد بني آدم كما قال تعالى وما
خلقنا الجن والانس الا ليعبدون اي يعرفون في اراد الاشتغال بهذه الطريقة ينبغي له اولان
يحضر صورة شجرة الذي أخذ النسبة عنه في خاطره حتى تظهر فيه نسبة عدم الشعور
فيكون ملازما لتلك النسبة ثم بتوجه مع هذه الصورة بالخيال الذي هو مرآة الروح المطلق
الى نقطة القلب ويسلم نفسه الى تلك النسبة وكلما تتوى هذه النسبة يقل الشعور بهذا العالم
ويقال تلك الحالة عدم ماوخية ولهذا قيل (شعر)

وصل اعدام اكرتواني كرد * كار مردان مردتاني كرد

ترجمة فان قدرت الوصول الاعدام * قد كنت في الدهر من الاعلام

فاذا بلغت هذه النسبة وعدم الشعور مرتبة لا يبق فيها شعور بوجود الغير يقال لها الفناء
قال مولانا الرومي قدس سره (شعر)

سپاس آن عدى را كه هست ما بربود * زدوق اين عدم آمد جهان جان بوجود

به ر بجا عدم آيد وجودكم كردد * زهى عدم چو آمد وجود از وجود

ترجمة يا احبنا عدم ازال وجودنا * من ذوق ذا العدم المكون كونا

المدرسة الدينية التي فيها احتجرتي وارسل درويش أسعد غرسه أو نزلوه فلما نهضوا لا سجدوا
 في الطريق فبجأهم ما في المنجرة ولما جلمنا سرج درويش احمر في البيت نزل الى الملامح
 أظهر الملامح والذكابة وقص القصة بتمامها وقال قد آذاني بكذا وكذا ولم يبق احد في مجلس
 وعطى ونبتي كثيرا في اثناء الكلام ثم قال كنت تعيراني أسري فليذا خير اناسه ان لي
 واحد من الاطباء ان أمرا بما يجلي من هذه العين وان كما به هذا الامر انطوى كما حصل من
 يدعيه وأحاطني ذلك العزيز على حبائك واني درت الاكرب التضرع اليك بيلعنا عليك
 قال مدحمة نجا لقد أحسست في باطن الماصطفياس سماع قصته وكنا ندر بضرعه واحسرت
 قلبي طاله ورأيت خاطري متوجها الى بيابه من غير اخبار وكان مستورا فاعطى ففلمنا
 لا بأس احضر الى المسجد الثاني واشتغل هناك بالوعظ وقد لا يلقاى ان المجلس في مجلسك
 تكون زيادة في زيادة مقام الدرويش بطيب القلب وشرح في الوعظ في المسجد الذي أنشئت
 به اليه فاجتمع اليه الناس في ايام قلائل حتى صاروا الالبسهم هذا المسجد ثالثة الى
 مسجد آخر اوسع منه ثم وم الى ان بلغ الاجتماع والازدحام سرمدت ارمه ان يتقل الى مسجد
 ابلعهم بالضرورة ثم زان الازدحام وهجوم الخلق في المسجد الجامع حتى كان احدى مرات
 رجع الله من مجلس فريا ونصح فليما وكان لا يباع صرعه طائفة الناس من على وسهم
 دق اصبع بلمح سبر هذا الازدحام والكثرة الشيخ زين الحافظ فاستجروا سببا ليليا في منامه
 عن مجلسه لكانه لم يمد شيئا ولم يجد ندماء ولم يسمع اسراره بل ازداد الازدحام والكثرة
 في مجلس الدرويش فاشتهر بين الناس ان الملام الزكسات في عارضه الشيخ زين الدين الحافظ
 وعلبه وكنت بعد ذلك في هراة اشار اليه بالباس وكهسا رأيت سرمد والشيخ زين الدين
 الحافظ كانوا يقولون هذا الذي اشد الدرويش وروج مجلسه وقال مدحمة شيخنا اول هارضا
 صدرت عني في عنفوان شبابي هي هذه المصارضة التي ثارت مع الشيخ زين الدين الحافظ
 وعلبه فيها وقال كانت طريقي وسيرتي من صغر سني على هذا الما وال لم يدب على احد
 بالمناظرة والعناد وقال قال السلطان مرزا ابوسعيد رأيت في المنام طائفة من الاولياء
 يقولون ان لغواجه عبيد الله قوة كثيرة لا يمكن احدا منادته ومناظرة اذا كان هو على
 طرف يكون الامر على مراده وقال لقد رأى رؤيا صادقة فاني لاهم من صغر سني أنه لم
 يقابلني احد الا كان مغلوبا ولم يروح امره ولا يبال احد في دهائه صردي خواجه
 عبد الحاق فانهم هم الغالبون البتة بأذن الله تعالى وعونه فان حرب الله هم الغالبون
 وكان حضرة شيخنا قوي الاعتقاد وكثير الاستئمان او عطا درويش احمد وقال كان قلبي
 كثير الميلان الى وعظه وقد كان يتكلم كثيرا بكلام حسن دقيق وكان مجلس وعظه حقيقا
 بان يحضر فيه ائمال الشيخ ابي حفص الحداد واني عثمان الحيري وكان يقول احبانا كان
 ينبغي ان يحضر في مجلسه ابو القاسم الجيد والشيخ أبو بكر الشبلي لسمعنا منه الحقايق
 الرفيعة تكلم يوما في مجلس الوعظ بكلام رفيع دقيق ففطن ان بعض المنكرين في المجلس يقول
 ما كان ينبغي ان يتكلم بمثل هذا الكلام في مجلس العوام بل الايق التكلم على قدر عقول
 الانام فقال في الحال انك لاتفهم دقائق كلام هذه الطائفة لثالثك وغاوتك فن ان علمت ان

حسبنا الخليل وتلى من نظم
 ثم اقبلت ابي من قصده
 من ان الله عز وجل انزلنا
 الامور الباطنية والظاهرة
 الباطنية قرأنا في الكتاب
 الذي به علم الحق تترفع
 من رقبته ما سجدوا له
 من رايهم ارميهم الله
 اس ولا ما لا يتجلى في الله
 الميراث الذي هو ميراث
 من الخلق من امر الله
 الشيخ عبد الله الشهابي
 وسامعه ما سراج احمد
 من الشيخ عبد الله الحارثي
 ابن الشيخ زكي الله الدهلوي
 وخرج من المجلس وهو
 ابن زكية من مدينة
 واما هذا السيد الشهابي
 عن والده الشهابي في ايام
 تكميله ثم انطلق ليجدة
 الشيخ شاه دركاهي بعد
 تترفع بخصبة والادب بأسره
 وتعلم له في الشيخ المذكور
 بالشيخ سعد بن يوسف من صرعه
 بوام طين وكان له استغراق
 دائم بحيث لم يكن له شعور
 عن اوقات الصلاة بل كان
 يلهو الناس بذلك وكانت
 حرارة نسيته الباطنية على
 حد اذا التفت الى مائة
 رجل مرة واحدة كانوا
 يغيثون عن انفسهم فكان
 في خلد متوجهته التي
 عشرة سنة بالرياضات

على هيئة الاموات واما عن سفره
في مشاهد جبال المولى
وسجداته وادبها ورحمة واسنة
وتاريخ وفاته نور الله
مضجها وغيره ايضا عيا
اشهوه بالفارسية (جامع
الكليات الطاهرة)
والاطنية واقفا اسرار
الطريقة والحقيقة مطهر
الغاية بالالهية حاشا
حدود النسيب على وفق
القرآن المجيد مولانا الشيخ
أبو سعيد بن الشيخ الصفي
القدر بن الشيخ عزيز القدر
بن الشيخ محمد عيسى بن
الشيخ سيف الدين بن الشيخ
محمد مصوم بن الامام
الرباني المجدد والمور
للآل الناني قدس سره
ولادته ثاني ذي القعدة
سنة ست وتسعين ومائة
وألف في بلدة مصطفی
آباد من أعمال رامپور
وكانت آثار الرشد والمعادة
وانوار الولاية والهداية
لائحة من جبينه في صغر
سنة بحيث لم ير أحد
في اللهو والعبه على
ما هو مادة الصبيان حفظ
الله رآن في سن إحدى
عشرة سنة وتعلم التجويد
عن القاري نسيم عليه
الرحمة وكان جيدا لقراءة
حسن الصوت مراعي

جاءت سليمان يوم المرضى قدسه يأتي برسل جراسكان في فيها
ترجمة لطيفة انقول راعه رب ان الله ما باعني بمقدار يهتدي به
بيت هديه ما رد مكن انكاره ما لمعني تحبه مور بودسوي سليمان آورد
حاليا رري نازر آستانه بي بازي مالدر زارز اربرددي نالدا باشد که بتکم المرد واحد
ازین سوي دري بکشاید رازان جمله اشارتی آید که (بنم) عود را عودوا الی وسالی
عودوا باز آکه زانبار هیدام داشت (ایسات)
شود بهرم ایدریں جراسان این که باز باو دمی شهاد مانند یستوم
یکوش دل مخضر دنگشای توشوم بختی در نخی راحت فراموشی
اگر چه در خور تو نیستم قوم کن اگر بدم من ز کینک خون کنم انهم
خدا م آن حضرت و ملازمان آتکباب بالینی که تهم عاقر نورزا عشق علی الطموس
خواجہ نیک بخت مقبول آن حضرت خراج کادر سمدانه حاجب اهل بات از غلظه
دعا و محبت قبول فرما بندر آرزو بندی زیاده از آن دانند که بخر بیال آن توان کرد
بيت ولو جرج الايام کأس زاندا لا تحببت الا باقی شهب الزوائب
فی غرة محرم سده ثمانین و عشرين و ثمانماده تصویب این ارقام تمام بطویل اغنامه و سیاق
این یاز نامه مسندی کمر تدوینک غمزدکان فراتی و ماهر سید کان اشتیاق اقراده نور
باید داشت بیت
ند جردان آرزو ندیم که وصفش درید ان آید نکر صد نامه و سیم حقیقت یمن از ان آید
همواره سده عالیته تصد دار باب سعادت یاد بند وید
قال حضرة شيخنا كان للشيخ زين الدين الحافي عناية الزجة اهتمام تام في حق درویش أحد
في مبادى حاله وكان يصرف حاطره الى ترويج امره وقيله وقاله ونصبه واعطاني قصصه
جامع هراة واقام بالبلد لاجله بضع عشرة ايام وحضر مجلسه ورغب الناس في سماع وعظه
وبالغ في الاهتمام بجمعيه مجلسه وامر الناس ببيعته ومجالسته رأته سم نأذى منه بعد زمان
غاية التأذى حتى كفره ونفر الناس عن مجلسه ومنعهم منعاً بليغاً وأعرض عنه بخاطره
بالكلية فوذلك ان درویش أحد كان يشد اشعار السيد قاسم التبريزي المشهورة بالنو حيد الوجودي
فرق المنبر ويأمر المطربين أخيراً ان يشدوها ويغزوها وكان الشيخ يمنعه عن ذلك وهو
لا يمنع بل يستمر على ما هنالك فكان من تلك الخيشة متألم القلب حتى آل الامر الى ان لم يسبق
في مجلسه غير سبعة او ثمانية أنصار قال حضرة شيخنا كان وقوع هذه الواقعة حين ذهابي
الى طرف حصار الاقاة مولانا يعقوب الجرخي قدس سره ولما قدمت هراة وسمعت هذه
الواقعة صرت مغوم الخاطر جدا وما كان اذذاك بيني وبين درویش أحد زيادة معرفة فينا
انما ماش في سوق الملاك يومان الايام اذ التقيت في درویش أحد فوق الجسر ولما رآني
رحي نفسه من فرسه وقال كنت خرجت بنية زيارة تكم ومرادى ان يذهب الى جهرتك
وان اعرض المقلي على حضر تكم وكان مفتاح باب الحجرة في يده ولانا سعد الدين
الكاشغري فقلت في نفسي عسى ان نلقاه في الطريق فتوجهت مع درویش أحد نحو

الاشارة اليه وانما صدرت
الاشارة من ايام الصيام
وزلزلت المدام وقلوب
الطعام والشراب من الزمان
وذلك التبريد المذكور
وبما يتبين من ربه من
الابانة والاختلاف في ايام
العبادة واجلها في هذه
الاشارة والبراهين
قام في باب الامام والشيخ
لديه خلق كثير حتى ايدته
أربعة من الشيوخ في ذلك
الامام والشيخ في حديثه
المبهر الرجب والشوق
والفصيح والاعتقاد
والاركان وما كانت هذه
الامور في هذه الطريقة
التي هي في الارادة والروا
والارتقاء فيها فان لم يكن
المجدد في حصول الانبياء
والكيفية والوقار والوضع
والانكسار ودرام الخصور
والاعتبار على ما علم
العبادة الكرام في صحة
تميم الانام حيث كان
سماعهم في تلاوة القرآن
وحنوهم في السجدة
على وجه الاحسان وشيخهم
الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر والعصيان
ولا يهابها سائر زمار
ورقا من ولا يهابها
الاخوان كان بلوح له
أن المقامات الجديدة

الطاهرين كهم انما
هذا الكلام من انفسهم
وراء هذه الامور
يعلمون ما في هذا الظاهر
هذا الكلام انما صدر
في انفسهم ولا يخبرونه
بصدره في غاية الاختصار
المعنى ان انفسهم في
واحد لا يفرقونه وهذا
الامام رابع من انفسهم
ابن حارث مملو ما ان
به من خواص عباد الله
الاصحاب والابناء من
مدونة الجليل في
انما اسمك فانظر كيف
ان الكلام وكما انهم
من راس المنبر في
ان ينزل عن المنبر
درويش من اجود
يزدور العجلة تمام
بكمال الاندراج ويلبس
الكلام ثم قال استغفر
سئلني الله سبحانه
الاصحاب بل هم في
وانما الله فان فيهم
يصح التشبيه اذ
بقوتهم السنية من
بوما اريد ان اترك
احدهما ان يكون
ودواعيها بسبب
الرغوة وحط النفس
الحقانية والشدة على
فكرتية اسباب الآخرة
الطاهرين كهم انما
هذا الكلام من انفسهم
وراء هذه الامور
يعلمون ما في هذا الظاهر
هذا الكلام انما صدر
في انفسهم ولا يخبرونه
بصدره في غاية الاختصار
المعنى ان انفسهم في
واحد لا يفرقونه وهذا
الامام رابع من انفسهم
ابن حارث مملو ما ان
به من خواص عباد الله
الاصحاب والابناء من
مدونة الجليل في
انما اسمك فانظر كيف
ان الكلام وكما انهم
من راس المنبر في
ان ينزل عن المنبر
درويش من اجود
يزدور العجلة تمام
بكمال الاندراج ويلبس
الكلام ثم قال استغفر
سئلني الله سبحانه
الاصحاب بل هم في
وانما الله فان فيهم
يصح التشبيه اذ
بقوتهم السنية من
بوما اريد ان اترك
احدهما ان يكون
ودواعيها بسبب
الرغوة وحط النفس
الحقانية والشدة على
فكرتية اسباب الآخرة

[illegible]

و قد مال الاخ الى المطال *
 (مصرع)
 على تأخركم هذا القدر
 بسبب الظاهر ويأسفنا
 ان الحق مستحيل لا تقير
 فقدم قدسكم المجيئ ها
 ببركات جليلة ومن الخشب
 عذبة في طلبكم مع
 ارسلته قبل هذا كما قد
 انتم لم تزل اهل بيت
 احد الان الذي هو سائر
 فلهذا هو انما هو قد
 لا ياتي الا بعد ان
 تخرج من بلاد القودس
 و قد انزل الله في
 سورة البقرة في قوله
 ان الله يحب
 المتطهرين

واشتياق لثباته آمن الحمد لله
 ان المولى نوى بشارة الله
 صاحب الحسنة اما
 سيد صاحب نعم الله
 وحملهم سبب الاشارة
 الطريقة فذبحوا ما ساء
 تامة لهذه الامانات ورزق
 الله سبحانه وتعالى سائر
 الاسرة فوعدى الاستعانة
 وازاع السعة ومحمد المسماح
 والترك والازوا والياس
 عن الخلق والجاهل الحق
 سبحانه وامثله سبحانه
 هذه الحالات والجميع
 احاديثها انا اكتب
 بالثباته ان ما يكتبه
 المشايخ في تحرير الامارات
 من كلا الطرفين فاقول ان
 نهم من اجل من يدى
 والبيعة اياهم التي هي
 اقوى ذرائع السماعات
 والنجاة به انى ببارك
 الله فيهم بشرط الاضرار
 من اهل الدنيا والنعوذ
 على باب الحق مكسور
 (ارسل بصدق وعهد
 الاربع المطلق وهم اركان
 طريقتي وماسل نوجهاى
 في طول وعرض اللهم وفقني
 واياهم ارضائك ومَرْضات
 حبيبك صلى الله عليه وسلم
 واجعل آخرنا خير من
 الاول آمين آمين آمين (وهذا

من الامكنة والتشويش وقلة في هذا الاساء وانه عبد الطيف خذ وقال حضرة شمس
 كمال مولانا نظام فوياعادة القوة فلهوه سارى شخصي فتأمرته وبهر فخط في الجدار خطا
 واحد فأتت تلك الشخص من زمانه روى مولانا محمد الروحي من كدس اصحاب مولانا
 سيد الدين الكاشغري قدس سره عن شخصه مولانا سيد الدين الكاشغري اذ قال كتب يوسا
 فاعدا عند مولانا نظام الدين عليا روضة فشتي الله مولانا سيد الدين اور وكان بين العلماء
 الخدقين ومرحلة الحامين اولانا نظام الدين واحد من طلبة العلوم رجال الله عارفين
 الادب خليفه الحيا فمؤغل في غيبكم واهل انكم دائما وكبر الشككة حتى تغرق قلب مولانا
 فاهي ان ظهر ذلك البيت الكري هذا الحال فاشار اليه مولانا سيد الدين اور وقال هو هذا
 الحديث المذكر من امامهم بلا الفات ولا رايك أدب فاستولى العصب على مولانا وخط
 بمشقة صورة فبر على الجدار تسقط ذلك الخيط في الحال فغضب عليه ودخل مولانا
 فاه وأسرع الناس الى هذا الحديث مرأه أنه قد أسرعت روحه الى مرصده ومسيره
 فاه وقال حضرة شيخه اكن مولانا نظام الدين فاعدا يوسا في قسم الماء لنوضي فانفق
 أر شخصه احد طريق ما شخص من الزارعين فاه ذلك الشخص مسرعا ورأى مولانا
 نظام الدين فاعدا في قسم الماء فاه هو الذي سد الماء فجاء بشدة الغضب من وراءه وألوان
 في الماء برأسه من غير ناموس ملا حادثة واستط مولانا في الماء دخل رأسه محته وقبم ذلك
 الشخص من ساعده مستافى ساحل النهر وقال له مرة واحد من بخلصه انى اريد ان جعل لاه
 بستانا ثم بناء بعد مدة وقال الانظر الى امثالك فجاء به الى البستان وكان اسمه حائط او احدا
 يتسمه وحمل نصفه لاجا مولانا وامرهم فندكثير الاثمم وجعل نصفه الاخر افسه فدا
 اقم به اهماما كبر اربعمه فغير الماء انظر الله ورأى نصفه الذي جعله لنفسه افضل وأزهى
 مما جعله لاجله طهر من مائل مولانا صرحت بغير معنى فاه ولم يقطع ذلك الصوت اصلا حتى
 نظر الى النهر كبرية سم منقط هذا الشخص امر واحد ومات وحكى حضرة شيخه انه لما قبل
 حضرة الخواجه علام الدين العلامة السيد الشريف وصحب السيد مولانا نظام الدين
 بمرحبت اشارته كما مر عرس بعض ارباب الغرض على حضرة الخواجه علام الدين ان اولانا
 نظام الدين داعية الشحنة والاستلال ونظم في هذا السار كبير اما وجب الكدورة لخطر
 الخواجه وتشوش قلبه رآله من حضرة مولانا ولما تكررت تلك التهمة والسماية ولم يغ
 تألم حاطره العاية الهامة طلب حضرة مولانا الى حضوره وأراد ان يصرف فيه بنوع
 ندمه وكان حضرة الخواجه ففتن في صغابان ومولانا في سر قد وذا لمعه امر حضرة
 الخواجه توحه مولانا بن خبر توتف ورافقه السيد الشريف وكان مولانا على حارو اليد
 على بغلة فمرض المرض البعلة السيد في الدريق بسبب الاكثار من أكل الشعير وبقيت عن
 المسى وكانت بحيث لا يمكن ركوبها مطلقا فتوقفا عن السير فاركب حضرة مولانا السيد
 الشريف على مركبه وركب نفسه على بغلة السيد لكونه خفيف الجسم ضعيف البنية
 فحيف البدن فشت البعلة في الحال فلما شاهد السيد هذا الحال منه أهدي اليه البغلة فدخل
 مولانا صغابان فبلغ بعض اصحاب الغرض حضرة الخواجه هذه الصورة ايضا وقال

[illegible]

بخدمته الخاصة والاختصاص بخدمته كونه مشغولا بهمة والاداس مرتبة المنصرف في الماء انك سر
مرتبة صاحب الطهارة والمنصرف ان يغسل طوبى بخدمته من جهة قربته الامور والامور
ودوام حضوره عنده لان جهة القرب المذوي وروعة الدرجة (روضة) قال في معنى
بات مولانا الرومي هذا سر

اي ديد بجايه ساجد عجب ايمت ابى * مشوي برطاسي بيدي وباري
او ان احد اطراف الة الان منه لا يعرف معنى هذا البيت كما ينبغي ان يكون ادراكه من الحقيق
سبحانه ولكن اداسي العدد واستعمل بالجد والجد كره الله سبحانه بدارك ويسبى فيدركه
ذلك المعنى ان الحق سبحانه ان كان مبارقه ولكه كان جاسلا عن ذلك ويحصل له من الله
يقين سال عن جميع النعمون والرزق في كون وجود الحق سبحانه وان الى كماله لانك لا ح
في كون وجود نفسه فانه وان بس الة على يده وعمه من عبيده لا يصدق وجوده في كماله
عنده ولا يشك فيه (روضة) قال انما مجرد الة ذكر من ليس الحرف والسموات عريضا كان
او فارسيا او غيره ومن جميع الجهات بان في هذا الوقت مقام الشجرة رقيقة المطالب حبيبه
ان يأكل منها ثمرة اى وقت شاء قال الله تعالى تؤتى اكلها كل حين الا تنزل الذكركم الى حواء
تأبى منها شجرة المعرنة كمال الله تعالى ضرب الله مثلا كبريت طيبة كبريت طيبة في الآيات
وكأر النجوة نطف من الخبز كذلك التوحيد الصمد المجرد عن اساس السرك والسموات
العربي والنارسي والسكنى واللون والكيف والكم ومن جميع الجهات بان من مشغون
الكلمة (من خوارق العادات قدس سره) قال مولانا علاء الدين لى دى دى من اجابته اجابا وحبيبه
ذكره كنت سره سرى بخدمته مولانا علاء الدين لى دى دى وجلس على طرف صفة مراقب وكان في
سقف تلك الصفرة وزنة حذاء سره سرى فآخرة من تلك الروضة فآخرة من القرب من السقف على
رقبته وجيئة فرقم رأسه الى جهة الشرق ثم اقب ثانيا فاستقرت النار فآخرة من القرب من السقف
فقطر اليه كالاول حتى وقعت تلك الصورة بان سرى بنظر اليها في الاربعة وقال سقطت بالغيرة
يا فويسقة ثم قام وخرج وكنت قاعدة على فراشي وصرت خجلا ومنعلا من هذه الصورة فآخرة
بعد لحظة ظهرت من تلك الروضة وقعت في السكين فسررت فآخرة من القرب من السقف فآخرة
الهرة ووجرت النار باظفارها من حجرها وقتلتها واكنت قدر انها وتوكت الاربعة فاحمرت
في هذا اليوم ما قتلت الهرة من العارة في تلك الروضة فبلغت عنان منيرة فآخرة واكنت من
كل واحدة منها قليلا وتوكت الباقي ثم غابت وقال مولانا لى دى دى اخو مولانا علاء الدين المذكور
وكان من مخلصي مولانا سعد الدين قدس سره كنت ابع ابوابي في دكان خجاء بمحصل
الامير بنشور وشرع في الغلظة والسفاهة وام تكن لي في هذا الوقت قدرة على أداء ما في
منشوره فصرت محمرا واجزا فظهر مولانا مقارنا له في الحال ولما رأى منه هذا التشديد
وضع يده المباركة على كتفه وقال يا اخي احفظ لسانك ولما وصلت يده الى كتفه صار مدهوشا
وسقط فمشى عليه في وسط السوق وبقي مدة على هذا الحال وجلس مولانا على باب دكاني
فذا فاق قام بتمام التواضع وألقى نفسه على قدم مولانا ومسح وجهه عليها وتاب من سغله الذي
كان فيه وأقبل على الطريقة وحكى هو ايضا ان والده اولادى كانت حاملا ولما من حملها

الفرجة يحمي اكر الة الى
بالماء العذ في وان تمه يلمه
بنازلة والده الما جري
المزاجه من دقيمه لا يحمي
كل قرانه هذا السر
العمل بغيره حتى وانما
ملايكه من اولادى
عليك من اولادى
هذه الاشياء لا يحمي
لا يزال الذكر والقل
والمراتبه من دقيمه
في اولادى من دقيمه
الفرجة من والده واحد
ما سر نخفه من المفاخرة
الفرجة من والده واحد
لانه سرور من دقيمه
محمود من دقيمه
أخذت من دقيمه
والله من دقيمه
القبائل وقدرت عليه
بعض النكته والادب
كان بكتبه سعد الدين
بهذه شيعة في بيان أسلته
والانصاف بعنه وكلمته
نسيته واجازته وخلافته
من شيعة الشيخ عبد الله
الدهلوي وبالجملة فرغ
من تحصيل العقول
والمنقول والفروع
والاصول بكمال الاستقامة
ونهاية المثانة قبل باوغ
عمره عشرين سنة واقبل
بكتيته على الطريقة العلمية
وكان شيخه يقول له من

الروحي من سجنه بضعها
بالقراءة وبعضها بالسماع
وقرأ عليه ايضا بعض كتب
الاحاديث مثل من التزمذي
ومشكاة المصابيح وغيرهما
وأدرك الشيوخ الثلاثة اعني
الشيخ عبد الله بن زبير
والشيخ زعيم الدين والشيخ
عبد القادر ابنه الشيخ
ولي الله الحديث الدهلوي
رحمهم الله تعالى وكان
يحضر عندهم اما للزيارة
واما للتحقيق مسئلة دقيقة
واما للاستفراج معاني
اشعار صرية وكانوا يعظمونه
غاية التعظيم واخذ سند
الحديث عن الشيخ عبد
العزیز وقرأ بعض الكتب
على حال والده المولوي
سراج احمد بن محمد مرشد
ابن محمد ارشد بن فرخ شاه
ابن محمد سعيد بن الامام
المجدد قدس سرهم وكان
طالما حارفا واخذ عنه سند
الحديث المسلسل بالاولوية
الى الامام الرباني بواسطة
آبائه الكرام المرقومين
ومنه الى سيد الانام
سيدنا محمد عليه الصلاة
والسلام ولذا ايضا على
المولوي نور وكان المولوي
المذكور طالما ذا نسبة
قوية وكان صاحب

يكون امتنا في نفي الخواطر وماهرا في كيمية نفيه ولا ينبغي له في الابداء الاستغفال بشغل
آخر غير في الخواطر والدين بطالعون الرءائل ويجمعون منها الكلام فلانهم مع انهم منها
أصلا بل امدل ذلك كلها تعطيل وتضييع الارقات فان طريق الحق سبحانه واصره معلوم وعمل
لا سماع وجدل وتطويل الامل من كان في بغداد عند السلطان منلاوه هو قادر ان يحسنه دائما
ومع ذلك يكون شغولا بطلعة مكتوب كتبه واحده من كتابه ورمایاه وارسله الى انشام
ومخطابه وهو في غابة الجهل والعمى وبهاية الغفلة والعمى فكيف يحسنه انشام عن
حضور السلطان باختياره ويسافر من بغداد الى انشام لمعاينة مكتوب كتابه روضة
قال من كان في محل واحد فهو في كل محل ومن كان في كل محل فليس هو في محل أصلا روضة
قال ان الاحتماء والاحتماء افضل من الدواء وأفع ذلك قال من أكل فوق الشبع يمرض له
انواع الارض فيدرب دواء له فله حتى يبرأ فاذا برئ يمرض ثانيا في الاكل فوق الشبع
فيمرض فيدرب الدواء وهكذا الى مرار فيمرض له من تلك الدواء ضرر كفي في الآخر
فكذلك صاحب ذنب يذنب ويتوب ثم يذنب ويتوب ثم يذنب في الامانة التي لا تحلص صاحبها
من الذنوب بتمامها ولم توزن فيه أثرا عظيم ما مثل ذنب آخر فذلك التزم أهل الله لانفسهم
احتياطا كليا واشتغلوا بالحق سبحانه وتركوا الكلي خسوفان الموت في مرض انفسه
(روضة) قال قال الجنيد ان امتنا في المراتبة هرة فاني رأيت مرة هرة فاعده على ثم جمود
فارة متوجهة اليه بكتفه بحيث لا تتحرك معها سمرة فنظرت اليها فتعجبنا في اننا انما
نوديت في سرى ان يا ذليل لهمة اني است ماقل من القارة في كوني منصوب ذليل فلا تكن أنت
أدون من الهرة في طلي فسرعت في المراقبة من ذلك اليوم شعر
اعلمت ما قال الحبيب تلمظا اياته والطرقات الاخبار

(روضة) قال داوموا على ذكر الله تعالى حتى تكونوا غائبين عن انفسكم فان الخلق
سبحانه ألطف من كل شيء فكل من كانت لطافته ازيد يكون شغله بالله ازيد فالنجاح والاسكاف
الطفان من كناس الحمام وحطابه فانهما لا يقدران على شغلها والبراز الطيف منهما فانه
لا يتحمل صغتهما والعلماء الطيف من البراز فانهم لا يقدرون على البرازية والجماعة الذين
يشغلون بالله لطافتهم اشد واكثر من الكلي فان سرهم وقلوبهم لا يتحملان الاشتغال بغير
الله تعالى فاذا ركعوا لا تريد نقوسهم أن يرفعوا منه رؤسهم واذا سجدوا لا تطيب قلوبهم ان
أن يرفعوا منه قلوبهم فهذه الطائفة ألطف من الكلي فانهم لا يتحملون الاشتغال بغير الحق
لحظة ويعبط الانبياء احوالهم لأم جهلة ان درجاتهم وكما لا نهم فوق درجات الانبياء
وكما لا نهم بل من جهة شرف حالهم وهو كونهم في قرب الحق دائما وقد اخفاهم الله سبحانه
عن نظر الخلق وأشغلهم بنفسه على الدوام فغالب نبي مثل مقرب سلطان فوض اليه جميع
امالكه فهو يتصرف فيه بامر السلطان ومثال ولي كصاحب طهارة السلطان يهيئ له الماء
وسائر اسباب وضوئه دائما ولا جرم ان يتصرف في الممالك أقرب الى السلطان من صاحب
الطهارة وأفضل منه رتبة وأعلى درجة فلولا تكن قابلية ازيد البتة لما يكون متصرفا
في الممالك ولكن ان لصاحب الطهارة شرف دوام قرب السلطان وحضوره والا لكان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱۴) (رجوع در صفحات)

يريد الله والدين والدين
 وقال من حاله شريرة
 (وقال) ان عبد الاغنياء
 وارباب النعم بهم قاتل
 طالباين ويحسد من
 يحسد من سادات القوم
 في يدي اميرهم وتسلط
 الحيات العظيمة الكاسية
 على وجوه القباب ما ترى
 كيف وصير رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 يحسد من المؤمنين سيدنا
 من شدة البصيرة رضى الله
 عنها وعن ابويها خيب
 قال اياك وبجاسة الاغنياء
 واحيى المساكين وقربهم
 بل كان لا يحب أن يحاس
 الضال كبرافيسا بسين
 الفقراء واخوان الطريقة
 ايضا (وقال) ينبغي لمريد
 الحق أن لا يهتم الى احد
 بل يتفرغ عن غيره تعالى
 (وقال) كان باب جرد
 مولانا خالد قدس سره
 مغلقا من ابتداء حضوره
 بحجبة الشيخ قدس
 سره الى رقت رجوعه
 وما كان يخرج من غير
 ضرورة وذلك لازمة
 حالية ينبغي لمريد الحق
 ان يكون كذلك وقد كان
 في مریدی اشخاص على
 هذه الصفة فوصلوا بسببها
 الى مرتبة الكمال (وقال)

فقيمت ذلك بأسر باحضار احوالهم ملقاة وانما هم وصدر عند في هذا الحضر ساعة كبيرة
 وعناية مبررة لهذا الفقير ولما دخلنا بخارا تركنا اكرام الاحمال والافان مع الحاد من وحار
 الامرات هناك وقوبها منه مع سيرة خواجه كلان وجماعة من اصحاب حضرة شيخنا
 الذين كانوا في من اربع بخارا الى ارض بلدة اشهر اشهر فابوها بسعادته سلازمتهم وناهدت
 من حضرة شيخنا انهانا كبراني حتى اخرجوا عنه كلان في سلال الجبال وقد سرت
 باستماع كبير من تلامذته مع واحد مع مولانا من الذين وبعض خصائمه قدس سره ما هي
 يوما الخواجه كلان في الطريق بالانما عال بطريق النبي والاباب وقال كن مشغولا بهدا
 الطريق فان رجعت الى هرة رجاء صحتك احد اسعد الى ملانا الله راني ابيضا ولان
 الذكران والدك الماجد لم يكن اتم السلوك وقت قدومه هرة لكن حصل فيه اصحابا
 انسه وانظلمهم بهذا الطريق واشغل ايضا بنفسه بتمام الجهد حتى ترفى امره ومع
 النهاية سلكه فبعد من ذلك ايضا ان يكون مشغولا بذلك حتى يباح الكتاب احله وينتهي
 المهمل الى الاقام مما أئسد هذا البيت جمعا من الماوى

اجتمع الاحباب من كل البصرة وانفتح لهم نوح أنور من بحر
 ثم أذن له بعد مدة بالرجوع الى خراسان وأمر النفير ايضا بالوصول الى ملازمة الوالد
 فجهت بخارا في رفاقة امته الا لاصر شيخنا بكت الخواجه كلان فيه زمانا وتوجهت انا الى
 بخارا ان شاء الله ما باجازه وقدم هو ايضا خراسان بشهر اوشهرين وكان ملتصقا الى حاله
 الفقير دائما وكان يظهر لي الطافا كثيرة حتى ررني بعد خمس عشرة سنة كرتة وقبلي
 للراية انشد مولانا نور الدين عبد الرحمن الجاهي قدس سره هذا المصراع في يومه بتقريب
 في صفة خواجه كلان وظهره طيب (مصراع) طائر بهتر زخون ديكران والاني
 من ولديه خواجه بحر اسفر المشتهر بخواجه قورده وله حلة تام من العطور الطاهرة
 والاخلاق الباطنية وكلاهما حصنا القرائ المجيد وكان لهما اطلاق على دقائق التفسير
 وحقائق التأويل وتوفي حضرة خواجه شيراز في ولاية زين داور في شهر سنة ست
 وتسعمائة ورحل بعض الخادمين نعشه الى هرة ودفن تحت المزار خلف قبر والده الشريف
 رحمهما الله رحمة واسعة (حضرة مولانا نور الدين عبد الرحمن الجاهي قدس الله سره
 السامي قدس الاصل عماد الدين ولقبه المشهور نور الدين ولادته في خرجرد بام وقت
 العشاء الثالث والعشرين من شعبان المعظم سنة سبع عشرة وثمانائة كما ذكر نفسه
 في كتابه المظوم المسمى رشح البال في شرح الحال الذي هو كتاب مشتمل على وقائعه واحواله
 في مدة حياته على الاحمال (ولا يخفى) ان نسبه الشريف يتصل بالشيخ العالم العامل امام
 الجتهدين وارث علوم الانبياء والمرسلين الامام محمد الشيباني غشيه اللطف السجاني اعظم
 الجتهدين في مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان رضى الله عنه واحد صاحبيه وهو محمد
 بن الحسن بن عبد الله بن طوس بن هرم بن الشيباني وكان هرم هذا ملك بني شيبان اسلم على يد
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه وذكر في المصنف انه كان بين الامام محمد وبين الامام أبي حنيفة قرابة
 قريبة فانه محمد بن الحسن بن عبد الله بن طوس بن هرم بن الشيباني وهو ملك بني شيبان اسلم على يد

الجاني سمرة دكان مشغولا بمطالعة شرح التذكرة في فن الهيئة اتفاقوا كان تاضى زاده الروحى قد أنبت في جوانبى الذكرة أنباء من تصرفاته الجيدة وبقيت على ذلك سبعين فصا ويرضى كل يوم وكل مجلس كذا وكله من مهيا على مقام الايضاح والا صلاح وكان قاضى زاده مجزوا منه فوق الغاية رعى في ذلك الانشاء على اصحابه سرحه على ملخص الجندى الذى هو تحت افكاره وتصرف فيه مولانا الجاني بحسرات لم يخطر على خاطر قاضى زاده ابدا * جاء يوما مولانا على القوس بجى الى مجلس مولانا الجاني قدس سره بهرة في هيئة الاراك ورسمهم وقد شد هيمانا عجيبا في وسطه وطرح عليه بالنقرى شبهات كبيرة من استولى دقائق فن الهيئة فاجاب عن كل واحد منها حواشا شافية على البدئية حتى نهت مولانا على القوس بجى ونقى محيرا وقال له مولانا الجاني في مرض المطاية يا مولانا اظن انه لبس في هيمالك منى افضل وانفس من هذا فقال مولانا على القوس بجى لثلاثته قد صار معلوما الى من هذا اليوم ان النفس القدسية موجودة في العالم قال بعض الاكار ان حصول تلك القوة له انما هو بسبب استعماله بطريقة خواجكان قدس الله ارواحهم فان الاستغال بطريقتهم من العقل وحقول القوة الدركية وكانت كيفية مطالعته وقرة بباحته وغلبته على شركائه بل على اساتذته امرام شهود او مقررا عند الكل وكان ايام تعطيله تقرب فراغ البال وجمعة الحال وكان بصرفه عنان فكرته الدراكة الى مهم آخر وكثيرا ما كان يكتب في مطالعة جزء من درسه في لحظة وقت ذهابه الى حضور المدرس احذاله من بمنى شركائه ومع ذلك كان يغلب على الكلى عند الحضور للمدرس قال مولانا معين التوفى لما حضر مولانا الجاني درس مولانا خواجه على كان يدفع كل ذهبة وقعت بين المحصلين من نائح طبع المستعدين على البدئية وكان يطرح في مجلس الدرس كل يوم شبهتين وأكثر واضحا خاصا من آثار مطالعته وروح * والحاصل انه انما كان يحضر درس بعض أكار الوقت ليكون بعض العلوم الرسمية متوقفة على السماع ومنوطة بالاستماع والام بكنهه في نفس الامر احتياج التمدد لاجل كان غالبا على جميع المدرسين في تلك النواحي جرى يوما كلام في ذكر اساتذته ومعلميه فقال ما قرأت عندها حدودا على وجه تكون لهم الغاية على بل كنت غالبا على كل واحد منهم في الابحاث أو كانوا مساوين لي في بعض الاحيان وليس لاحد حقوق الاستاذية في ذمتي وأنا في الحقيقة تليد والذى الما جد حيث تعلمت منه اللسان فتيين من ذلك أنه قرأ الصرف والنحو على والده وام يفتح بعد ذلك الى أحد في العلوم العقلية والمعارف اليةينية كثير احتياج * اتفق يوما مولانا الشيخ حسين و مولانا داود و مولانا معين وكانوا مشاركين في الدرس والبحث أن يذهبوا عند بعض أكار امراء مرزا الخ بك لتحصيل الوظيفة في أوئل أحوال مولانا الجاني وأخوه معهم على كره منه فكانوا منتظرين عند باب الأمير زمانا ولما خرجوا بعد ملاقاته قال لهم مولانا الجاني هذا آخر موافقتي لكم واتفاقي معكم ولا يمكن صدور مثل تلك الصورة عنى ثانيا فلم يتردد بعد ذلك الى باب أحد من أصحاب الجاه وأرباب الدنيا وكان دائما قاعدا في زاوية الفقر والفاقة جاعلا قدم هيمته في ذيل الصبر والقناعة وقد ظهر فيه مضمون كلام الشيخ نظامي قدس سره حيث قال ﴿ شعر ﴾

الى ذكر اسم الدات والنفي والابنات ويكون حينئذ قوله صلى الله عليه وسلم ان تعبد الله كأنك تراه فقد وفيت المصلى ويظهر سر قوله عليه الصلاة والسلام الصلاة معراج المؤمنين وعندى ان قوله عليه السلام الى مع الله وقت لا يعنى فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل انما هو في الصلاة وكان قدس سره ذا خلق حسن حليما ملامتا متقنا صابرا قنوطا متواضعا متناظرا عن الدنيا واهلها مستكرها لهم بحسب البالن وان لم يقبل لهم شيئا في الظاهر حتى جاء مرة فواب حال الرتبة للارادة فاجرى على لسانه كلمات باردة بين يديه حتى رجع عن اعتقاده فيه وقام من مجلسه مسرعا ولما انصرف قال ارجمي اهل الدنيا تحس وكل مقام وصل فيه قدمهم لا يبقى فيه البوكة الباطنية ولذلك قلت له كلمات باردة وكان كثير النصح والعفو وكان بغض بصره عن زلات الاخوان بل كان ينسب زلاتهم الى نفسه ويقول ان القصور عندى فانه لو كان لي كمال لمصادر هذا الامر منكم بل ظهرت

سماواتهم وارضهم وجميع ما في السموات والارض
فقد فتح من اخلاقهم من
تلقوا منهم من
من عند ربهم
وامرهم من
ظهوره على مقام جل
عن وصف سامع
من خبر الوصال عليهم
يدركوا كالدور السوف
اداجهم اسم
جوابهم
من عيون سواهم
ومن انظارهم
الامات
في السائر
من حاله
في القرب
هم القوم
جانبهم
في المحاضرة
واختتم
وما في
واخر
في الكون
جواب منه
ومن حبه
يخرج منك
الحجاء
وبالجملة
بكل عن
بليغ
في كلامه
لاتدركه
فكيف وسماك

والمجالس التي اجتمع فيها
يرى انهم قد
احياء من
بما هو
على وجه
البوراني
الى صليته
وتكليفه
الذي
بأنفسهم
واضار اليه
اذ انجلى
في اسمه
ويجدها
الانوار
من فعال
الى الحق
البسموية
بغلة نور
ظاهر عند
ناصر المار
مرتين
وهو في
هراة الى
مد الله
سنة
مكاتب
لحضرة
جميع الانام
عقيدته
هذه
والاستعداد
المعجز

وسدة تصدده وحشوه في الكلام وسدته في سائر اقسام قصار مطبوع الا كما نرى في النور الحكيم
وسياسة طاع حور الاسلام باليسوا على رأسه خامسة من خشب في ذلك الحارس وأركوه
على حمار مكوسا وطاعه به مع سائر اقاربه أطراف الدائرة المدا وأمسوا فيها تهنوا
هذه وتسير اليه بغيره الباقين أنشأ مولانا الجاني هذه الابيات بعد صدور هذه النور
رسماء أهل الرضا (شعار)

اساق ادركنا على سط انهار ١٠ ازل عن فز آدى كل عجم و كدابة
وناولني اقداح السموم فاني ١١ فقتل سروري من حمارم سمرارة
أرجوا وذا من انام وصفوة ١٢ ومن طبع احوال سخيفة اسرار ١٣
وما في طريق العشق أسن وصفه ١٤ فظروني اعتاد الخوار واكسار ١٥
اذما شئت في خلوة الوصل داخل ١٦ فسمنا تاريخ عن السج كات وشار
وسمى أهل العشق اسقاط كلمة ١٧ فلبست نجد عشقنا بنى المثل مكار ١٨
الجاني قوافل صناديد ١٩ فان هذا جنة الارض في لاجها مقام المزار ٢٠
وكانت مدنا تامة في بعد ادأر بعد أشهر ثم توجهت الى الحار جهة العمار من السنة المذكورة وأنشأ
قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم حين توجهت الى المدينة ما روت وهذا مطلعها (شعر)
تجمل رحلت به بداي ساريان كز شوق يار ٢١ من كسره هم رويم نظرها في سوار اظفار ٢٢
ورصل في أو آخر سوال الى حرم الجنت المحرم قلنا نحن انعم الوصف الكرم والشا في هذا
المقام البارئ والمثل المثل هذا (البر)

قد بدأ سرهم مولاي ايتوا جلي ٢٣ كان مشهورا في الدور الحلي ٢٤
وجهه في طر اصر الاصل صاف مشهوره ٢٥ طاعه في جلا تكس السج الى الارل ٢٦
سار عبي من جلال وحده مجلوة ٢٧ حق ان يلقى من العمار ان ليس في ٢٨
حاش بالهيس الذي لا يقضى أهل الهوى ٢٩ داعبه لاي الى كدالم بولي ٣٠
ايس في الدنيا متاع لاله فمسابن ٣١ من خواص العشق ورس العوت قد البذل ٣٢
لا يكن مدعيا لعشق يام سيرة ٣٣ بعض اهل الحق طرابا طبا والمحل ٣٤
لم يعد نفعا كثيرا في ٣٥ سربا وب المختصي عليه برب اقل ٣٦
ان قدت ذوق شهد العشق فبت يانف ٣٧ ايس يجدي يبت تلويك العمار المزل ٣٨
حين تسئل عن امير العشق جاني قل له ٣٩ ان في ركب الهوى صانع الامير ذاعلي ٤٠
ونظم قصيدة غراء في مقبة سيدنا على كرم الله وجهه بعد زيارة مشهد المقدس ومرة قد
النور ومطلعها هذا (شعر)

اصبحت ضيفكم يا مشهدة الخوف ٤١ بهر شار مرقدتو زنجان بكف ٤٢
واستقبله القيب السيد شرف الدين محمد الذي كان سيد السادات ونقيب النقباء في تلك الديار
في هذا الوقت مع اولاده واحفاده وسائر الاكابر بالتوقير والتمتعيم وأضافه ثلثة أيام بضيفة
عظيمة وخدمته بخدمات لا تقدر ولا استهل هلال ذي القعدة دخل مولانا الجاني مع أهل القافلة
البادية متوجهين الى المدينة المنورة على صاحبها الصلاة والسلام وأنشأ في هذه الطريق
قصيدة مشتملة على اكرام مجازات النبي صلى الله عليه وسلم ولها مطلعان (الاول)

بنوام النور وحد والانبس
الى الله ونوام انطسار
العين الذي هو مقدمة
نوام الحضور ومصادره
وفرح من تحف من العلوم
الحاضر في النور طيبة وهو
ابن النور وحسين بن
وسمى بالاجرة المعلقة
وأمر من لم يرد ان يرد
في حضوره وأمان في
جنته من مريد روي
الكرامة ودام الامام الزمان
فليس سره عمار والمدة
الاجد طاب في الحديق
ونهاية التمدن سرب
ولهم سكر في حل بعد
انتميات ودمج انتميات
يتم من ايات الله وسد
عليه فليس سره
بما في افر من النور
استاذ والده الما جد
فان له علي كرم الله
التي والنور من نوا
بنوام المايات واصحاب
الكرامة من سجد وكثبات
وصاحب المجازات صلي
الله عليه وسلم وعاد الى خدمته
واند باتواع النور
ولما وصل الى جى راجعا
ازسل والده الما جد هذا
لكتاب اليه مستدعيه
لديه وبعد السلام المسنون
والدعوات الموجهة
للقربات من المحرق بنار

الحسين بن سعيد بن عسيرة هذه الموافقة على - ان الاجل لله كل واحد من المتدين من سنة
جامع له حتى يمتافي ع - مولانا الجنيمة - بن وكان في هذا السفر اسما في ملازمته ووقع
مرقده وبن واحد من خدام مولانا قبل وقل وانجر الحال الى كدورة المال وراعي نوى
مفض الى الجبال وترك صحبة مولانا وملازمته الانبياء من عاية غلظة طبعه الخسيسه وكثافت
جانبه الفسحة واختلط بجمع من اروافض وارتبط بهم رابطة الجسسه وقل رحل اقامه الى
منزلهم وانداهم ابيانا من سلسلة الذهب اوردنا مولانا الجني في جره الاول منها في بيان
حاصل عقيدتهم مائة ثمانين مقالا عن بعض كتب القاضي عضد عليه رحمة من ان اكره اهل
العلم اتوجهوا في عدا انهم الى ما رسمه اديسهم واختلجوا في اول هذا التميل واخبره
وزاد عليه بعض غلاة الروافض ابياتا اخرى من كمال تعصبه اكيد هذه الفسفة ونحوها
لذلك القصة طنت جهلة الروافض الناطقين في هذه الاطراف والجواب بقولنا لا اهل
العالم بطريق لرسر ولا شارة والاداء والكناية كانت سببة عن الفتنة والترير حتى عتدوا
يوم محجبا عاليا في اوسم مدارس بغداد وحضر فيه مولانا الجاني وحلس قاضي الحية
والشافعية عن يمينه وشماله وقدمه تصوديك ان اخي حسن بك وخليل بك اخور ورجعة من
بك الذي هو حاكم بغداد من قبل حسن بك في متالمتهم مع - اثار امراء تركان وزندخام الماص
والعام في باب المدرسة وسطوحها واحضروا فيه - كتاب سلسلة الذهب ووقعت عبورة
المرافعة في مضمون هذه الحكاية مع ملاحظة سابقها رلاحقتها في حضور هؤلاء الاكابر
فقال مولانا الجاني على وجه الانبياء الملامدحت في نظم سلسلة الذهب اير الزمين عاليا
كرم الله وجهه وأولاده الابحار رسوان الله عليهم أجبرهم كنت على وجل وخوف
من سخي أهل خراسان من نسبة لرفض الى وما ادراني اني اكون متلى بحساء روافض بغداد
ولما اطاع اهل المجلس على مضمون هذه الحكاية على ما ينبغي حضور كلهم اناهل الحيرة وانفت
كلتهم على ان لم يدح احد من هذه الامة امير المؤمنين عليا كرم الله وجهه في هذا الحسن ولم
بالغ احد بمثل تلك المبالغة في عقبة ومقبة اولاده فكاتب قضى قضاء الحنفية والشافعية
مع سائر اكابر حضار المجلس محضرا على صحة هذه الحكاية ثم قال مولانا الجاني رئيس
الروافض نعمت حيدري في حضور القضاة والادباء انك تكلمت معي بالشرعية ام بالطريقة
قال كاتبة ما قال فقم اولاً وقص شاربك الذي لم تقصه طول عمرك بحكم الشريعة ولما قال ذلك
قام جماعة من أهل شروران الذين حضروا هناك لحجاية مولانا الجاني وامسكوا ذلك
الرافض وقصوا نصف تشاربه بالسكين فوق العصا قبل احضار المقراض ثم قصوا ماقيه بالمقراض
وقال له مولانا بعد ذلك قد وصلت اليك ايدي الناس وبان تفصالك في الشريعة فكنت مردودا
من عند أهل الطريقة بموجب الطريقة وحرمت عليك كسوة العشر فازم عليك الان
أن تصل نفسك الى نظر شيخ الوقت بالضرورة حتى يقرأ لك الفتحة ويكر في أمرك وكان
لازما عليه بموجب قاعدة أهل طريقته العاسدة ان يذهب الى كربلا ويقيم هناك مدة ويقبل
التكبير من السادات حتى يستحق للمجادلة والمعارضة فقدموه بعد ذلك عند الحكم وعاتبوه
بانواع العتاب لزيادته ابياتا بعيدة عن الصواب وضمه اليها الى سلسلة الذهب بمثلنا وانفراء

وسنت وبلغ مرتبة حق
اليتين وكان حسين قاله
جده هذا القول ابن سنة
قال قدس سره في حاشية
هذا التميل وكنت اترقب
ذلك الشأن حتى ظهر بعد
ثلاث وثلاثين سنة حين
تطاول الناس على
واستضعفواهم اياي وتكلمهم
فيما ليس بحق وعدم انما جني
منها ببيت الله تعالى
وقضاه ورحمة قبل
هذه الميامنة (شعر)
وكم لله من لطف خفي
يدق خماء عن فهم الزكي
اتهي اخذه جره مرة من
يجر الحاضنة ووصفه
في حجره وقال في اذنه الله
فارتدت منه فرائضه
واضطرب اضطرابا شديدا
فأشأ قدس سره في حجر
العلم والهداية ومهداه
والولاية وارضع من ندى
الاسرار والعرفان وسقى
من عين الايمان والوجدان
وان ذلك كان ظاهر الحجة
وباعر السبرهان حفظ
القرآن في سن تسع وقرأ
أكثر الكتب الدينية
والآية والتصوف على
والده المساجد وتلقن
الطريقة العلمية ايضا عن
والده في صغر سنه وامره
بالمراقبة الاحدية وتشرف

1911

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 فقل يا أيہ الذین آمنوا
 اتقوا الله وأطيعوا
 ربکم فانکم ستستقیمون
 فاعلموا ان ربکم
 عالم الغیوب
 فاعلموا ان ربکم
 عالم الغیوب

وعدم التضاد مع المكرر
الحادث وتنويع الطلاب
تذكر مواهب الحق تعالى

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

آمن شرب قلت امرؤ في شرب من ماء السفرجل ولم يكن شراب السفرجل موصوفاً في هذا الوقت بجلد. وقال أنا رسولك شراب السفرجل وقت قد وجدوا ذلك شراب السفرجل. ولم يسمه وحدث خذ في نسي من ساءت وزال المرض شئ بالتام بعد ثلثة أيام. وقد ارسلنا قال مولانا رضي الدين عبد الفتور عليه از حجة والسران حيث يومئذ في خلوته ولم يكن وقت قد نسي بالثبات استولى على هم عظيم وشهر في جميع أعضائه نقل قوي.

حتى لم يبق لي طاقة لاجل ما سقمتم وخرجت فافقت ثلاث اسال الى مرضى قوى واجر الامر الى الصعوبة والمثمة حتى يمس الأطباء عن العلاج وزاد القلق والامه دراب في اليوم السابع

الاسم من انواع المديح في
العالم وسكان لا تحصى في كثرته
الانكار على وجهه فيصير
الى ترك التخصيل الا في
الانكار كان قد قضى رايه
من العارم ورائه في زياده
صالحه عند من يراه في
الانكار من يدور في
هو الا في وجهه في
مما في المديح النور
باب التبع الاستقامه
سأله على جميع ما في
اليه من خرافة الكتب
ويحل التدريس وحصل
اجتهاد في الاسرار للذكر
وكان ذلك بمحرمه من انوار
وخص خص الله تعالى وكان
عاشق رسول الله صلى الله
عليه وسلم في نفسه وادعاه
بافيا به وباسرار وانواره
وكان جميع الكشم ومصادق
انراست في كتب الاشرف
على بواطن المرئيين وقوى
التصرف فيهم وصاحب
خوارق العادات وأنواع
الكرامات وكان من عاداته
الشريفة ختم القرآن
الكرام في كل اسبوع مرة
واحدة وختم صحاح
البخاري في كل شهر رمضان
وختم صحاح مسلم في كل عشر
ذي الحجة وصوم عشر كل محرم
وصوم يوم الاثنين والخميس
وايام البيض وكل ذلك مع

يمكن ان يكون المراد من الماء والطين عالم الاجسام يكون المحسوس الا ان يكون في نفسه
كأنها الا في نفسه لا يتجاوزها من غير ان يكون في عالم الاجسام من ان يكون في عالمه ومطلوب
في سائر احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
سوى من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
وذكر في هذا الفصل من ملكة الحس والتربية وما مع انوار من الحس ويكون في نفسه
انما هو هذا الفصود والمعرفة لا تظهر في كل حال ان انوار من الحس ويكون في نفسه
والله في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
الانوار من مراد في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
الله انوار من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
يصلون في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
وخرجوا الى الوجود في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
من الانوار من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
خرج من داره الاسلام وصار في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
منه والذي يات في الانوار من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
ومع ذلك في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
الذي يكون في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
الخصور والكيفية لا تتغير رأسه وخيه وأمرها طاهر فهذا في هذا العالم وفاسد في ذلك
كثير من الناس في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
في البصرة في زمان الشيخوخة ما كانوا عليه في عهد الشباب في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
الشريف في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
فقال المصطفى للتادم هات الملح حتى نبدأ بالمخ فقال هولا على سبيل المطابقة ان في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
ان كسر الخبز بيد واحدة مكروه فقال مولانا والنظر الى ايدي الناس وأفواههم أسد كراهة
من كسر الخبز بيد واحدة فسكت هذه فم قال بعد هذه ان الكلام وقت الطعام من سنة النبي
هذه الصلاة والسلام فقال مولانا تكثير الكلام مكروه ومنه يوم عند الانام فسكت ولم
يتكلم الى ان كسر الخبز في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله من ان يكون في نفسه في كل احواله
مشعولا به الى آخر عمره فقال التمس ذلك شخص من حضرة مولانا سعد الدين فمدس سره
فوصع به الماركة على جنبه الايسر وأشار الى قلبه الصنو يرى الشكل وقال كن مشعولا
بهذا الامر ليس الا هذا يعني ينبغي ان يجعل الوقوف القلبي لازما لنفسه وقد تضمن هذا
المعنى هذان البيتان في شعره

أخى كن لارباب القلوب ملازما * وفي قلوبهم حصل لك القلب سالما
فان رمت من خل قديم جباله * فتلبك مرآة فقابله دائما

ذكر بعض خوارق العادات قدس سره قال واحد من اكابر العلماء المتقين وكان في رفاقته

وتذكر عزاءه المديونة
والتياس من نفسه ومن
الخلق بالكتابة (وقال) من
آثار المحمدية ما كتب لمن
تحت كمال العبدية
والمرور غديني المحبة
ان حالف المحبوب وهرب
من لائه فهو كاذب معروف
وان زعم انه مع ذلك مقبول
فهو شقي مهجور (وقال)
انما يصير الطالب مرید
الله تعالى عرو حبل اذا
كان جمع مرادته مسلو باعنه
سوى رضا الله تعالى وكان
تحت رضائه تعالى كالميت
بين يدي الغسل اقول هذا
ناظر الى ما قبل (شعر)
تكون مرادهم فيك ارادة
اذ لم ترد شيئاً فانت مرید
رکاب قدس سره صحیح
التوكل قوى الج ان زاهد
في الدنيا واهله اما كان بدو
شيء آمن الدنيا بل كان
يصرف ما يحصل له من
الفرح العيني في أمه ور
الخلقاء وحوالهم فقراء
اصحابه وما كان يهاب
الامراء والوزراء بل كان
الكل يبسونه وما كان
يحصل له الفرح والمرور
من مدائح الناس كما يحصل
ذلك لاهل الغرور ولا الغم
والحزن من ذمهم ايضا بل
كان مدح الناس وذمهم

واخير الحال على راحة تيقنت الموت فتمتبت رؤيته المباركة فجاء في الحال تركب ببيت لم يكن
في عصر من اعصاني بجان للحد كنه ومرضت علم حال تمام التماس وطلعت منه تلقين شغل
ذمعت فبرق نضى المار به راخصرت في قلبي دبرته الما اركمة باهره وكان هرباً يفتادو حها
الى فاختل تلك الكيفية بعد حطة في الزنود وتمت الى حالة عذبة وورسات اما تلك الحالة
الى جنح ورائي اعضاءي حتى مات وفدت على ركني المار فرفع رأسه وراى ثناء قال يزول
النشوش من شاء الله وقرأ الماتح ووراح رمت لمشايعته الى باب المحبة فرأى في ذلك
المرض في هذا اليوم بالتمام رضى بالخبر والسلام (وقال) حصي من هذا البضعة سمون حني
واحد من اصحاب حضرة سخيما قدس سره من تصرفاته بقمصت عليه هذه القصة بنباه
ه دمولانا الجاني واحد من مند تسميل تلك القصة فقال لاني مات شاة حاله وعلمه مرضه
حضرت عدده امادته وكانت مشغولا بدفع مرضه فرأيت المرض في مقامه ووتوجه الى
فتصرعت الى الله تعالى وقلت يارب ايس لي طاعة لتحمل هذا المرض فاندفع عني أيضا
بمرض واحد من اكار كبلان اياما اسرف على الموت اخير الخزع اولاد واصحابه وعقاره
واقر باؤه وشقوا حو بيهم صاحرا وناحو اراشه ملوا نرس انتكهيرون والتكفين يظهر به اثر
الحس والحركة في هذا الحال دفعة وأطلق من سكرات الموت وغرابة شيئا فرياً وقام من مراد
في هذا اليوم بكمال الصحة وتنام العافية ونجى الحاضرون من هذه الحالة وتحير وامانة
الخيرة ولم يطلع احد على حقيقة ذلك الحال فقال ذلك النخص بعد زمان ابصر عماره
وخراس ندماؤه انه ما اشتد بي المرض وقرب مفارقة روضي عن باني ظهر حضرة مولانا
عبد الرحمن الجاني قدس سره المامي وتوجه الى فرال المرض عني غارس الى مولانا الجاني
بعد هذه الواقعة اجنسا انبوبة من صرف وكتبان وغيره ما يبلغ قيمتها عشرين الف
ذهب بطريق الهدية والنسمة بتمام التضرع تعاليم الطريقة العلية فكتب مولانا الجاني
رسالة مختصرة مفيدة في الطريقة العلية التبتدية قدس الله اسرار اغلها وارسلها اليه
وكتب في آخرها ان التكلم بالمال هذه التكميات وكتابتها وان لم يكن من وظيفة هذا
الفقيه وطريقته ولكن لما وصل الى مشام الذوق رائحة الاخلاص من ذلك الجانب كان باعنا
على تحرير تلك الما بالاني وتقرير تلك المعاني (سر)

وانى وان كنت لدا غير قابل ٢ ولست لسانال الكرام بنائل
ولكننى ابرزت من اذا علامة ١ لعلك ان تحطيه ان تحاول

ووقع مثل هذه الواقعة لشخص آخر من اكابر بلخ حكتهاجعة راوه وسعدوا منه تلك القصة *
وكان له في طريق الحجاز حاص بنفسه فطعم فيه الجمال الاعرابي واستواه منه بعد الحاح و ابرام
بمبلغ مائ درهم مولانا الجاني وشده عليه حلة فض الجمال بعد عشرة ايام في الصحراء ومات تحت كثيب
فجأ الاعرابي لديه وبدأ بالشهوة والغاظة عليه وقال انه كان معيوباً وبعده ولا وقت ببعثك
لى ولم تبين عيونه وبعده وبسط لسانه بكلام فاحش واسترغمه بشدة وتعنيف ونحوه فبقاى ولانا
ان هذا الاعرابي قد تغير والظاهر ان حفته وقرب ولما وصلوا الى هذا الكتيب حين رجوعهم
من مكة فقط الاعرابي ومات فدقده في هذا الكتيب * قال جمع من اصحابه الذين كانوا معه

[illegible][illegible]

حاکم آنکه بداند که در این کتاب
 است که همه این کتاب را در این کتاب
 لا بدی که این کتاب را در این کتاب
 کتاب این کتاب را در این کتاب
 این کتاب را در این کتاب

[illegible]

فرید صبی الدین محمد کہ جہاں * شد ز دہ پاو جہانکہ سی زندہ بچان
جسور شد و وجود او جہان فخر کنان * شد سال ولادت وی ار فخر عباس
و ارسل الامیر نظام الدین علی شیر بعد موتہ ہذا الفترۃ المستقلۃ علی اربع مذکبات متضمنہ
لتاریخ وفاتہ الی مولانا الجامی قدس سرہ وہی (بقای حیات شہاب) و المالت انوار جہ

٨٩٨
 ضياء الدين يوسف ونارنج ولادته على مارأشيه بخطه المبارك ولادة الولد الابجد ضياء الدين
 يوسف أنبته الله نباتا حصنا في النصف الاخير من ليلة الاربعاء التاسعة من شوال سنة
 اثنتين وثمانين وثمانمائة وكان مولانا يوما قاعدا على جنب الحوض الواقع في شمال المسجد

اللہ تعالیٰ ہم کو

إلى أن قال: لا يرى إلى جناب

مطابق نقل بحسب

مدرستہ نوری الاسلامیہ

والله اعلم

بقية عرائن أو الصنفاء والمواظبة

مجلسه اول

[illegible]

المطهر المصابيح الاولى

مجلسه ۱۰۰

لَا يَخْشَى الْفِتْنَةَ وَهُوَ الْغَالِبُ

فصل اول در بیان کلیات

三、

L. J. G.

... ..

الامام

فَقَالَ لِيَسْمَعْهُمُ الْوَيْلُ

وہیں ان کے ساتھ رہیں۔

119

بعضی از آنها را و فطرت فی معنی همدان الایه و آیه لکم الدنیا و الدار الاخره و انما الحیات الدنویة فی الآخرة

تَعْلِيَةُ الْمَدَامِ فَهِيَ رُبَّ أَنْ أُسْرِفَ دَلَامَ عَمِي مَوْثِقًا ذَاكِي بِمَجْرَمَاتِهِ دَامَ فِي الْإِثْمِ وَمَا لِي رُبَّنَا

في بعض الآفات التي قد تضر به "بمجرد أن يصاب بالعدوى" من خلال الاتصال مع

غارة جبل في الطريق غلام في شهر المهد في قساريا في الانطاكية في طرس الى طرس

[illegible]

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلِينَ

[illegible]

تمام الحقیقه به آنجا رسید که داند به معنی این کلمات را از این حدیث و کلام خود

كل ما في الدنيا لله، فله الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير.

شهر رمضان والأشهر من الشهر من هذا الكلام غايته أن لا يتأخر

هذه المراسلة منحت اللجوء في الإنتماء إلى صاحب المراسلة بدائلاً للإنتماء

الكلام في بيان فضل الصلاة في شهر رمضان

أحد من هذه الفرق هو فريق العلماء الذين يؤمنون بأن الصدقة الفلانة هي مستحقة

[illegible]

وَأَجَابُوا قَائِلِينَ إِنَّ هَذَا يَكْفُرُ ۖ فَنَادَوْا بِحَيْثُ يَكْفُرُ ۚ فَلَمَّا جَاءَهُمْ قَالُوا إِنَّ هَذَا يَكْفُرُ ۖ فَنَادَوْا بِحَيْثُ يَكْفُرُ ۚ فَلَمَّا جَاءَهُمْ قَالُوا إِنَّ هَذَا يَكْفُرُ ۖ فَنَادَوْا بِحَيْثُ يَكْفُرُ ۚ

الرجوع الى الجحيم على السموات ومصر تلك الائمة عليهم السلام في احوالهم في هذه الدنيا

وأيضا ينبغي النظر في هذه القضية من منظور آخر، فالحال الذي اضطرر

الحجج الثامنة والسبعين: من الجلد الثالث من الفتاوى حات المكية اه

شهد المظهر بن أحمد داء
وجده أبو سبب المجدد
وهو الذي كتبه في رند
رأى الكائنات الجليلات
إلى آخره بطوله وفي ذلك
كما في المصنفين وفيها
صريحة مولانا الشيخ إبراهيم
المرنومي دابة الله بطاهر
الحق والجلى خاتمه الجليل
رفيع النبيل ومعدن القليل
الجزيل وقد ختمها هذا
الماجزو انورد به مضامنها
مع تخميسها بالف خجالة
(مرثية) اشكر الى مولاي
دهري با كيا * لما غدار بع
الفضائل دانا * بهتقدا
جساب مطهر ناديا *
يا مبدى يا مظهر الانوار
من عبده اضحى بروحي
ناويا * بان العز اذنبت عن
ذلك المجل * قد حل بي
ما كنت منه في وسيل *
من عسرة لا نتضي حتى
الاجل * انك ندى
اننى انالم ازل * طول
الدهور على فراقك با كيا *
ولكنك لا ارضى الوصال
يا ماضى * فمعت رغبا لخيال
لا الرضا * ابقيتني متعلبا
بحر القضا * وتركنتي من
نار هجر في لظى ومن احق
الاسف الطويل والكوايا *
شق الجيوب محرم لكن في *
ذلك الاسى شق القلوب لا يفي

اشهدم تجمد واحد من الائمة * بارك الخيم طلائعوا حده الدين على كتفه وكان
في ذلك الوقت * حس سبب شيعنا رايا جليل قال يا ابى المكارم ان الله خرج من واحد من
سره * وسمو وقال الله رايت المواجه عند الله لكن ابقى في خاطركم ثم قال رايت في
الام في هذه التباين معكم * انا واحد د الله صر في الموصي وان ارا الى روى
في اعمال السجدة * وحده ساهل انما الدين على يدى القسست من عار اليه بطار الداية
وان يسمع به بشراء الزمان فانه من بدى روضه شاه في روضه من بعد سبب في مائة
البدانى في يومه حتى املاء يوم رزاد سم اعطاه ما يرب من نوحى وطهم عدو الزمان في
ديساحة حردامه * انك درى في ابناء كثر بهتقدا * شيعنا من سره والرايع بطواحه
طهم الدين عيجه رلد * بدت سم سبب * ولادة الخواجه صياء الدين وتاريخ ولا دعه على
ماريته بخلاف المارك ولادة الوار الارش * صهي الدين حيدى * رحت رقت الطهر من يوم
الجنس حادى * ندم سبب * احدى وتسمين رند * انما الله نباتا حسنا وورثه * هادة لدارين
بمعه دوا له الطيبين الطاهرين * توفي بعد اربعين يوما ونظام في قاتر * ولادته ووفاته هاتين القبطتين
(شعر) *
لمس من ندم رقت طهر * انى مستبسر بر جود عيسى
ذبا * اعمت اعمى * بن الامى * ما قالوا اسوى ذلك عيسى
فودس لم يوط عيسى دوى خاشع * يهتسك باربته ذلك عيسى
والاخرى
ور دمه شيعر الدين كهف ساد * داس * وهدش بهم زردان
بود برقى رايمان كرم * رادر وسردنس بهم بريدك
(مولانا احمد انهور رجاء الله عليه) لقد رضى الدين واصله من بابت الارض اعيان ثلاث
الديار وسعت امة من نمل سبب * * اده رضى الله عنه الدمى هو من كبر * ار الانصار
وسيد نيلة الخرج كابر رجاء الله من اجلة تلامذة ولانا الجاني قدس * رده وأعر اصحابه
وكان وحيد عصره وفريد عصره في جميع اساف العلوم العقلية والنقلية وفراغ على مولانا
الجاني اكبر مصنفاته وكتب رلا الجاني بهتقدا * شرح فصرص الحكم في آخر كتاب ولانا
المرقوم هذه الكلمات اللطيفة * تفت مقابلة هذا الكتاب بنى وبين صاحبه * وهو الاح الماضل
والمولى الكال ذوارأى الصائب والاكبر الناقب رضى الله والدين عبد الغفور المتخلص به
الله سبحانه افسه ويكون له عوصاع كل شىء في اوامط شهر جادى الاولى المنتطه في
سلك شهو رنة * سم وسمعين * وثم غائما واما الفقير عبد الرحمن الجاني عني عنه وعبر مولانا عد
الغفور من حاله في تكلمة حاشية * النفعات هكذا وقع في قلب واحد من الفقهاء ارادة
الاشتغال بالطريقة فيجاء اديه واستدعى منه تعاليم الطريقة فلقد ذكر لاله لا الله محمد
رسول الله مشروطا بحفظه بسورته فاشغل المذكور في تلك الحكمة بموجب امره فظهر فيه
الاثر المعهود عند هؤلاء لطائفة في الحال ورأى نفسه في قضاء النور وحصلت له لذة
قوية وشوق عظيم وبهجة رسرور وطهرت علاة يوم تبدل الارض غير الارض فمرضه
عليه فقال هذا سر من الاسرار لازم السرى الاخفاء من الاحياء والاخلاء فضلا عن الاغيار

قدس سره هو عند اقدار اكثر من ان لا يقرب السرخي عن حصره بالحوادث و من سره الله
 الموصل لخصاصه ليحصل على ما يريد من غير ان يكون له منة الله (راحة) نال
 حضرة شيخنا ابو ما غصنا على جميع من الاصحاب اتم لا يقدرون على مثل هذا الثقل على هذه
 الطريقة في اية الدنيا فان لم يسهل له سبيل في القيام بواجب العباد عظمه لا يحصل بكم شأنا الامر
 قال املت انكم مثلاً اذهوا اربابكم واحداً من واحدوا واحداً من واحدوا انكم يكون على بارك في الحال
 وليس هذا الامر الله انكم انتم انتم و ابن عمه الطريفة سم قال كلام يومها ان من المرو الى
 الكائن في حدة خواجه واد الدين الله في سره المهيأ للمؤمنين في حدة الامم
 و اكرم افه ان القبل و القابل فمع حضرة الخواجه كالتحيا و خرج اليه و قال ان اردت صحتي
 ينهي لك ان لا تستعمل بالايام فانظر بامن هذا الكلام عايد الاضطراب ركان على ذلك
 الاضطراب منه سم ظهر فاما معنى هذا الكلام (راحة) قال حضرة شيخنا يومها خطباً
 لواحد من الاصحاب اذا حصلت لك نسبة في حدة خواجه من المراء الدين مثلاً سم و قدمت في حدة
 شيخ آخر و وجدت هذه النسبة أيضاً فاد انسمع انترك صفة خواجه بهاء الدين ام لا سم
 قال اذا وجدت هذه النسبة سم على ما كان ينبغي لك ان تتركها ايضاً من غير ان يتركها الدين
 (راحة) قال وقع واحد من مرشد قطب الدين حيدر رباط الشيخ شهاب الدين
 السهروردي و كان جالساً في مجلس و جاءه من قرية شيخه و قال شهاب الله يا قطب الدين
 فاطم ان شيخ شهاب الدين على حاله و امر حاد من ان يحمل الطعام اليه و لما فرغ الدرس من
 الطعام جعل و جده ايضاً الى جانب قرية شيخه و قال شهاب الله يا قطب الدين حيدر لا تترك مسان
 بركاتك اصلاً و لا تنس انما حبيب ما كان لما جاء الخادم من النسخ مثلاً الشيخ كنه و حدث هذا
 الدرس قال الله يا سني طمسك ويشكر قطب الدين حيدر و قال ينبغي ان تعلم المرباة
 منه حيث يعتقد كل فائدة حصلت انهما من شيخه ظاهر او باطن من اي مكانا جاءت لك
 الفائدة راحة و قال في سياق هذا الكلام اذا وجد المراد الصادق شيخا اكل
 من شيخه يجوز له ان ينقطع عن الشيخ الكامل و ينعمل بالشيخ الاكل و قال قال الشيخ
 ابو عثمان الحيري قدس سره كنت مقبلاً على الاحتفاظ بواجب هذه الطائفة و اذا فهم
 في مبادئ الحال دائماً و وصل الى مجلس رباط يحيى بن معاذ الرازي اتفاقاً فاطم قلبي هالك
 فكنيت في ملازمة مئة ثم وقعت بعد ذلك في حدة شاه شجاع الكرماني و لما حضرت عنده
 طردني عن مجلسه و قال انه صاحب أمل لا يحى منه شيء فقلت في نفسي هذا رأسي وهذه
 عتة فلا ارفع رأسي عنها ابداً فاذ لي بحضور صحبته بعد مدة فكنت في ملازمة زماناً سم
 توجد الشيخ في ذلك الانشاء لزيارة الشيخ أبي حفص الحداد قدس سره و رافقته فيه و لما
 وصلت الى صحبته اخذني عنى بالقام ولكن لم اقدر ان اقول لشاه شجاع انا اكون
 هنا و لما تهيأنا للرجوع قال الشيخ ابو حفص لشاه شجاع ان لي مع هذا الغلام الحيري لا تمرا
 فاركه عندي فتركني عنده و ذهب فتم امرى في حدة أبي حفص و خدمته (راحة) قال
 وصل واحد من الاسكار الى باب مسجد و رأى الشيطان خارجاً من هذا المسجد متحيراً فأنظر الشيخ
 الى داخل المسجد فرأى فيه رجلاً يصلي و رجلاً ينام في قدره ثم قال للشيطان ان ما جاء بك هنا

سم قاتل انجبت ذلك
 انما ان يتساب انتم فلم
 من ذلك ان من حاله ذلك
 لم يدخل في الطريفة
 يبدو ان سره في الطاهر
 الى آخر المناجات بل حفظ
 أسماها دون ان يتبع
 قدمه فيها سم طريق السائل
 ثلاثة طريق الصفة و طريق
 الذكر و طريق المرافقة
 على ذلك و وصل بنتمه
 بما يتوسطه من غير توقف
 أحدهما على الآخر
 (و الصفة) على و حسن
 صفة بحسب الظاهر
 و صفة بحسب الباطن
 و يسمى الأخير منه رباطه
 يعني ارتباط المراد بالشيخ
 بحسب المحبة و الملاقاة
 المعنوية الروحية و تقوية
 به على ما قال المفسرون
 في قوله تعالى و ربنا
 على قلوبهم رقيبناها
 بالصبر على هجران الأولاد
 و الفرار بالدين الى بعض
 الغيران و جسدناهم على
 القيام بكلمة الحق و التظاهر
 بالانكسار و سلك من صبر
 على أمر فقد ربط نفسه
 عليه و حاصله ان تألف
 قلب المراد بقلب شيخه
 وهو نعمة عظيمة ولو
 بواحد من آحاد المؤمنين
 حيث قال الله تعالى و ألف

(۲۷)

الكمال وحرقة عن صفه
والله تعالى والزال كآله
وصدق الله من غير ان يتصور
صورة قلبه والمحبس
نفسه ان يترك نفسه على
سأله ولا يلاحظ صفته
من صفاته سبحانه وتعالى
لأنه ينزل عن ذرره الذات
الى وادى الصفات فان
مطالع نظر هذه الطائفة
العالية هو أحذية الذات
دون الامعاء والصفات
بخلاف سائر الطرق ولا يترك
رأسه وسائر أعضائه
باختياره ولا يلبس من توجد
المالك الى نفسه بكنيته
ويشبهه الى الله تعالى في جميع
أنواع الذكر فان حصول
النسبة بدون هذين الأمرين
محال وينقل لهذا الوقوف
القائى كما سرفى أول المقالة
ولا بد ايضا من حفاة القلب
من هيجوم الطغرات اليه
ويقال لذلك تكهناشت
كما مروا العزلة عن الناس
فليس ذلك بشرط في الطريقة
التي تبنيها الاعمال الاغيار
فهو من أهم المهمات باجتماع
الشاخ كما مر آفا ولا يشترط
أيضا غرض البصر ومع
ذلك لو فعل هذين الأمرين
يكون حسنا فانهما أجمع
لهم وأنى للخاطر وقد
ورد بهذين آثار كثيرة

سدره هم ولا يطعم دبره الام سيدان (رخصة) قال الله تعالى متوجه الى حـجـج
الموجبات بدوام العيش والتمتع في راحة ما اختياره وسيد سواره عرفة
ليس له عذر ان لا يترك هذا الجلى المحبب الشان بالاعمال بطاهر ما بال الجلى
استعاضة حق فلم يندم بحسبه لا يترك من صفاته اما البنية سرهوا بسره الاستعاضة
في الجنة بحسب السمع وسهوا كما يحسنه فيكون على الانتماء الى كريمة فهو امر آخر
(رخصة) قال الامير الماوراني في التمهيد في علم الادب والادب ترفه أكرم مظهره
في منزلة وهو اضم جملة شوار هذه النسخة بحسب روى عادة المحبوب لا يختص حـرـر
دعى الى الحلة (رخصة) قال الامير الماوراني في التمهيد في علم الادب والادب ترفه أكرم مظهره
عن نهج رفا كان هذا يعني ظاهر في المصاحف الحلة فائهم اذ اتوجه نحوهم الى ما هاد
النظر بحسب روى حبه (رخصة) قال الامير الماوراني في التمهيد في علم الادب والادب ترفه أكرم مظهره
الكلب هي من غير ضرورة تعجب في الحال (رخصة) قال الامير الماوراني في التمهيد في علم الادب والادب ترفه أكرم مظهره
غير الشغل بالحق والمكار في كل شيء امتكرا من صفته يجذب مما يكره الى المحب ولها تروى اهل
هذه السلسلة بما يمشون في النواحي هو اضع ارجح الماني بقدره من الجذب الذي يهيم الى
الحق سبحانه بواسطة ضربه السطوح والامتناع من شذوهم (رخصة) قال الامير الماوراني في التمهيد في علم الادب والادب ترفه أكرم مظهره
النسبة بغير هؤلاء الطائفة الذين غلبت عليهم هذه النسخة في بداية حالهم بسبب اقرب عظيم في
النسبة ولو كان من اهل الزهد والتفوى ودعا الكلام ليس بالكار للزهد والمقرى فانهما في
خاية المساء والسرراية والكرام كان الله سبحانه على اهلهما اسمهم انهم في تلك النسخة في صفاتهم
لاهل نساه هؤلاء الطائفة ايضا في حال ارض نصف هؤلاء الطائفة التي هي فوق جميع
النسب فان الحكم لاغالب فان كان حال صحبة اهل الزهد والتفوى كذلك اطاع في تأخير
صحبة الاشياء والاجام وفيها يحصل منهم من السبب الظلمية (رخصة) قال الامير الماوراني في التمهيد في علم الادب والادب ترفه أكرم مظهره
لا يغلبون علمكم ولا ياكروكم بكم لا يكون انوى بكم بحسب النفس والهوى ولا يصيبون
أوقاكم ولا يفوتونها من ضائع وقته وفاب فقد ضائع هو نفسه وسات (رخصة) قال الامير الماوراني في التمهيد في علم الادب والادب ترفه أكرم مظهره
وقعت في قلبه دغدغة هذه الطريقة وشوش خاطر في ذلك الاناء دغدغة التأمل في
له ان يستكثر من الاستعمار فان تدفع بذلك فيتميز سكانا بميدان طائفة النسم وان لم ترتفع
بذلك لم يداوم دة على الصبرام لتقليل الطعام وليعاض نفسه بالنسب قوته لشهيرة فان لم
تدفع بذلك فليطف في اطراف المقابر ويعتبر بالامرات ويستمد من ارواح الاكابر فان لم يتخلص
عنها بذلك فليطف فيما بين الاحياء وليستمد من مواطن ارباب القلوب وليخمد بهم فليعلم
ينفعون ثلها ورفوفونها عند ولا يصيبونه تحت اثقالتها (رخصة) قال الامير الماوراني في التمهيد في علم الادب والادب ترفه أكرم مظهره
للانبياء والاولياء فانهم لا يحتجبون عن الحق سبحانه مع وجود ذلك وايضا هو مناسب للعوام
كالانبياء فانهم يكملون به المرتبة الحيوانية واما التوسطين بين مرتبة الاولياء والعوام وفيهم
تمنى الطريقة فلا يناسب لهم الزوج اسلا فان خروج نفس واحد مع الحضور بالله افضل من الف
نفس من الاولاد فانه الوفا من العائدة والنفع وفي الاولاد الوفا من العائدة والضرد (رخصة)
قال الامير الماوراني في التمهيد في علم الادب والادب ترفه أكرم مظهره

والفاسد ولا يثبت له الإرادة في غير ما اراد في نفسه بل قال لا يتقدموا على رتبة
 خواصه كما في قوله تعالى في الآيات ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠

الجهد وقام اذا وجد بان
 سببها جوارح اليه هو ان
 في الاطراف احدى اطراف
 الجسم ان الامر بان يكون
 في هذه المواضع ذكر
 واما في هذه المواضع
 في الادغام لينج من اثاره
 في ابع احكامه وحقائق
 الالهية في المعارف الالهية
 صرافة من كسائر ذات
 الوسا رس الشيطانية
 والخطرات النفسانية
 فان امتصع عليه شيء
 مما تصلب في قدره وتنجس
 فله شئ الى شئ من مرشده
 كما فعل سلمان الفارسي
 رضي الله عنه رئيس
 هذه السلسلة وقت حفر
 الحديق فان الشيخ يدفعه
 بهول توجهه نفسي ان
 تلمع من تحت موله بركة
 يشاهد اسالك بها قصور
 صنعاء عالم الارواح
 وحدائق شام عالم الحقيقة
 وما ذلك على الله بعزيز
 وبداوم على الذكر على هذا
 الوجه الى ان تجري لطيفة
 قلبه بالذكر بمعنى انه متى
 توجه الى قلبه تجده ناطقا
 بالذكر وحاضرا بالله لانه
 تحصل له الحركة فان ذلك
 ليس بلام ولا مستحيل
 الحصول والعمدة في كل
 الاذكار هي الوتوف

خالقا ابن سكرم در باطن ست * راهبانم سوى توانا اينست

ما نطق به من وعنها أيضا
عن النبي صلى الله عليه وسلم
و لم يدروا وأبصروا
وهذا الاختيار من شأنه أقدم
الله أسرارهم فأنهم كانوا
يعلمون مع كل واحد من
الطالبين على حسب
استعدادهم كما مر في تراجمهم
ولكن لا ينبغي أن يتصور
من حجة آلاف في الماورين
من كل لطيفة وينبغي أن يريد
شيئا فشيئا بالتدريج وذلك
مع مصاحبة حضور القلب
وبدونها لا فائدة لهذكر
معتد بها غير جواب الآخرة
وهو نصيب الأبرار ونظر
هذه الطائفة ليس في غير
الحق سبحانه ورضائه
ورجاء الثواب عندهم
يعدون الذنوب وهذا قليل
حسنات الأبرار سيما أت
المقربين وينبغي أن يقول
بعدمائة أو مائتي مرة من
كل ذكر بلسان الخيال
بغاية التواضع والتضرع
والانكسار والاستحياء
والانفسال الهسي أنت
مقصودي ورضائك مطلوبي
أعطني بحبتك ومعرفتك
ولينظر هل هو صادق
في هذا الكلام أم لا وليجتهد
أن يكون متصفا بصفوه
في الراقع ويتضرع إلى الله
تعالى دائما ولا يفارق التضرع

جزء رات كوني آتيا من
درهر آتيا من آتيا من آتيا من
كاه مستر در آتيا من آتيا من
كاه در آتيا من آتيا من آتيا من
برده كاه آتيا من آتيا من آتيا من
بهر آتيا من آتيا من آتيا من
تاسر آتيا من آتيا من آتيا من
اي رات آتيا من آتيا من آتيا من
كر رات آتيا من آتيا من آتيا من
آتيا من آتيا من آتيا من
محمد در برم شرق آتيا من آتيا من
همه آتيا من آتيا من آتيا من
واوصلها إلى في الطريقة والامام موسى الذي هو من اخوان خدمته من حضرة شيخنا وبحرم
اماره إلى نظره المارئة في الخاوة فقال حضرة شيخنا في اليوم الثاني خطبا لله في
أثناء الصلاة انه لما كنت في هرة في زهرن الشاهان مرزا ساهر خ شاهر فيه الامام السيد
قاسم التبريزي فصار بمن سبن الشاه اعظم مال الملك الاشعار الشجرة بالو ومثل ذلك
الاشعار في الحقيقة انه من احب اني الماسرة من ماغن السير ما يرت من هرة الشاهان ولا
اختيار منهم ليكون استعداداتهم قائمة بخدمته تلك الحقائق والمعارف وان لم تكن تلك
الاشعار موافقة ومناسبة لطب حالهم لكنهم اشتروا بها من آتيا من آتيا من آتيا من
(رشيحة) قال كان في هرة شيخ بخط القلائس خارج باب الملك فسمعت منه كلمتين نافعتين
تفوح منهما رائحة مذاق هذه الطائفة فكنت اراعي هذه الآداب بهذا ذلك بحيث ما كنت
انقذه وقت المشي في الطريق اصلا لاجل اعز ازها من الكلمتين (رشيحة) قال لو سمعت
او علمت ان في أقصى بلاد الصين كافرا يتكلم كلام هذه الطائفة على اصوله اسأفرت اليه
ولازمته وقبلت منه المنة (رشيحة) ان اول كلمة سمعتها من حضرة شيخنا ما قالها في قرني
في سفرى الاول خطبا بالفتيرة انه قال بعض الاكابر ان الحق علم يمكن ضبط اصوله في جهة
واحدة فتمتبت بعد ذلك ان ليت التصوف كتب ايضا في كتاب حتى يمكن عمله في جهة وبحصل
ما هو المقصود بسهولة ولكن قال شخص من أهل التصوف ان التصوف امر يسير وهو ان القلب
مرآة ووجهه الى عالم الملك والتصوف هو قلب وجه مرآة القلب الى عالم الملكوت (رشيحة)
قال لفقير في خلوة حاصلة ان خلاصة العلوم المنسدة اوله التفسير والحديث والفقه وخلاصة
تلك العلوم الثلاثة التصوف وموضوع علم التصوف بحث الوجود وقد قالوا ليس في جميع
المراتب الالهية والكونية الوجود واحد ظاهر بصورة العلمية وهذا البحث في غاية
الاشكال ونهاية الدقة والخوض فيه بالتعقل والتخيل موجب للضلالة والزندقه فان في هذا العالم
كلابا وخنازير وامثالهما مما لا يحصى من الحيوانات الخسيسة وانواع النجاسات والقاذورات

لما طيفه القسالب ومخلها
قام البدن حتى يجري
الذكر من كل همت سيرة
ويقال له سلطان الاله كار
(واعلم) ان جسمه من هذه
الطائفة السبعة عنده هذه
الطائفة من عالم الامر
اعني لطيفة القلب والروح
والسر والحق والخصي
والجسدية الساقية اعني
النفس والقسالب الذي هو
مستعمل على لطائف المعاصر
الاربعة من عالم الخلق في
وقدم معنى عالم الامر
والخلق في الاشياء
فراجدها وكل لطيفة
من لطائف عالم الامر
أصل فوق العرش تعلقي
بالامكان وحصل تلك
الطائفة تسببان وذهول
عن اصولها بسبب الالتفات
اجتماعية والعوائد في
الدياوبة والخطوفات
النفسية فاحتيج لتذكير
اصولها الى شيخ كامل
مكمل وذكر كثير حتى
يحصل لها ميل الى اصولها
وتجذب بالجنابات الالهية
فصل الى اصولها ثم الى
أصول اصولها ثم الى أن
تصل الى الذات البحث من
غير احتجاب بالصفات
والشؤونات ويقال له

الروافض... هذا الكلام صادر عن المومنين بدينه وورثه من بعدهم...
ثم قال... من هذا الكلام...
خلقة الروافض...
عليه وسلم ورضوان الله عليهم...
لهم النجى...
هؤلاء ابائكم المرهون...
واهل بيته رضوان الله عليهم...
بكر هذا فانه...
ورجعوا عن الدين...
تلك يقال له...
فضائل تميزه...
الدين السبر...
قدم سيرة...
هو من كبار...
بكمال العلم...
شهاب الدين...
وخرج من...
انه ما اصاب...
نحن انتم...
لأنني بدعة...
صعد ذلك...
امثال من...
السمر قندي...
وكان لابنه...
ولما قدمت...
قائمة المنبر...
بعد ما جاء...
أرسلها بواسطة...
واستع من...
ما شاهد من...
الفقيه وقد...
الآن البعض...
والثاني مولانا...
ظاهر

في الرهعات فلا يهده
 هذه السكت لا يشهد على به الا
 بسند دقوا في المرات
 (بما ان) طريق انما اتممت
 ومن في الله تعالى لا ينظر
 وفي اصطلاح هذه الطائفة
 حقه في الطلب من الخواطر
 وانظر العبد في الله
 من غير تكرور ابسط سرمد
 وامتداده على علم السالكين
 ما اطلاع الرب عليه في جميع
 احواله ويدل على ذلك
 آيات من القرآن كقوله
 تعالى قل ان تمهوا ما في
 صدوركم او تبدوه بعلم الله
 وده له تعالى وما تكون
 في شأن وما تملوا منه
 من قرآن ولا تسارع من عمل
 الا كننا عليكم شهودا
 اذ نقضون فيه وقوله
 تعالى ونمن أنسر اليه
 من قبل ان يورينا ونحن
 أقرب اليه منكم ولكن
 لاتصرون وهو معكم
 انما كنتم وأما ذلك
 كثيره وردت في القرآن
 لتعليم الله عباده انه حاضر
 معهم وناظر اليهم لا تخفى
 عليه خافية فمن لاحظ ذلك
 في جميع اوقاته يحصل له
 حضور عظيم اليه ومن
 لم يلاحظ بل لا يهابين
 حليه لا يحصل له شيء
 غير الخسارة قال الله

وشتاهدا في صراح) ربات ما ساد ما تكون انفسه (رشحة) قال ان طريق
 النجاة من اهل الجحيم الذين يتركون الطاعة والعبادة فيكونوا من اهل النار
 اينها ان يلزم على نفسه في كل حال الطاعة والعبادة والبر والنجاة
 طريق الرابضة والمان ان يراهم من قوله وثباته ان بسند انفسه في كل حال
 من المالك اليه الابالاجير على الله تعالى في كل حال لا يتردد في امر الله والامر في
 الله ان يحبه من اهل الطاعة والعبادة والبر والنجاة في كل حال لا يتردد في امر الله
 ثم من اهل الخواطر من اهل هذه الامور في كل حال لا يتردد في امر الله والامر في
 الامور من هذه الامور والبر والنجاة في كل حال لا يتردد في امر الله والامر في
 الى الله تعالى في هذه الصورة وجعل الشيخ وسادة لتوجهه ووصوله الى الحق سبحانه وهذا
 أثر الى حصول النتيجة ويتخرج على ذلك ما هو موصوفه الطالب بسوءه ان يكون مستعد
 من سمة الشيخ دائما (رشحة) قال اذا قسستم مع واحد من هذه الطائفة اجتهدوا في سرعة
 حقه بغيره ثم انشد هذه الايات السريات (اسرار)

كنت مشغولاً بكل الاجتماع
 كان كل الناس احتجاباً عني
 ام يمين يمين من انبى
 في كل واحد من هذه الامور

(رشحة) قال يوما في تعليم اهل العجوة الكبير والصغير ان يكونوا في سرور وفخر
 الدماغ وضمة رمانه من ادراك الحقائق والذائق ولهذا وقعت الغلظة كبرة في كذبة
 بعض اهل الرضايات واذا الاضطر السهر من له فيه فرح وسرور فانهما يتبدلان في الدماغ
 عمل النور وبجوه لمانه عن اليوسة ثم قال قال الخواجه هلال الدين العجواني عليه الرحمة
 قدم الخواحد بهاء الدين القشيري الى طرابلس وكما نحن جمع من الاصحاب في مسجد
 فطائفة عده فحضرنا ولما قرب الليل طاب حاضرة الخواجه الشيخ محمد الدرزي وكان من جملة
 المحاضرين والحادسين وقال انه من ذلك بالاصحاب واخذهم فذهبا الى منزل الشيخ محمد
 وجاء حاضرة الخواجه ايضا بهاء الدين وقعد في جنب الصفة من خيار جله المباركة ودعى
 الشيخ محمد وقال ماذا تريد ان تطبخ للاصحاب قال الشيخ محمد خطر على قلبي ان اطبخ
 دجيجات مع الارز فقال حاضرة الخواجه هات الدجيجات حتى انظر انها هامة ام هزولة
 فجاء بها الشيخ محمد فتمت قد حاضرة الخواجه ككل واحد منها بسوءه الكريمة وجسها
 وقال حسن ثم قال للاصحاب كلوا الطعام وناموا في الليل واحضروا عندي في الصبح ثم
 قام وانصرف فكنا في الليل هناك واكلنا الطعام وغدا ليلتنا هذه ولما أصبحنا جئنا ملازمة
 حاضرة الخواجه باتفاق من الاصحاب (رشحة) قال ان الذكر بزيادة العاس يقطع
 به شوك الخواطر من طريق القلب (رشحة) قال الامران يكون السالك مستغرق في الذكر
 على وجه لا يبق له شوق الجنة ولا خوف النار ويكون الزوم والسهر عنده متساويين فكيف
 يدنو الشيطان من اطراف هذا الشخص العظيم الشأن (رشحة) قال ان كان السكوت في العجبة
 لاجل حفظ الحضور بالله وملاحظة الامتناع عن الغفلة فذلك العجبة جنة وفي قوله تعالى

(قأول) صرافه في الطرية
 انه قشنديه هي صرافه
 الاحدية وهي ملا حطة
 وورد البعض من الذات
 الاحد الوصفه بجمع
 صيات الكمال البزده عن
 جميع الصفات والزرال
 على لطيفة القلب بواسطة
 الشرح وفيها يحصل
 المتصور مع الله تعالى
 والنفلة والذهول عما
 سواه سبحانه فان امتد
 الخضور الى مائتين فهو
 علامة لقطع تمام دائرة
 الاله كان التي هي اول
 دوائرته ككشف للمالك
 حين ساو كاه كان له كشف
 حباتي فتكامل قطع شيا
 من الدائرة تطهر للمالك
 بالنورانية والتشعشع على
 تدره والذي لم يقطع بعد
 يرى مظلا بالنور كطرف
 شمس حين الكسوف فان
 قطع كلها تظهر له تمامها
 كقرص الشمس وان لم يكن
 له كشف فعلامته قطع
 تمامها حصول الخضور
 على ما قلنا وبهضهم جعل
 رؤية الانوار علامة لقطع
 تمامها ونصف دائرة
 الامكان هذه من مركز
 الارض الى محبب العرش
 ونصفها الباقي فوق
 العرش حيث لا خلا ولا

واما رأى وقد ظهر كل واحد من الانوار والآخر واحد من الظاهر بصفه او غيره ان طاع
 ذلك هو الله ففقط من غير سهل وسكانف وتوقف فقال له ياروف بان هم ذلك المسمى بالاصل
 يعني بقوله الامان يقال له توفرت (رشيده) قال ياروف اني قد سمعت الطيور
 السفر الى الله ففقط من كل واحد من هذه من الانوار في الطريق الا سكاره منه شيء
 من الدنيا فانه لم يبق في الطريق بل وصل الى المقادير (رشيده) قال قد تصور انما
 ان الكمال في ان يقبل انما الحق في سبب وانما الكمال في ربيع فان الدين وان لا الله وانما
 اصلا (رشيده) قال اصلا الاسر قطع الملقق رشيده ليس عند سكر احسن من عند البزده
 لها وان محمود وريا عليه الرحمة (شهر)

جانبه دار حانه رندي حمانه ما سرهم كم عباو كده نند

رندي حمانه كس ندان حمانه رشيده فقد نر شوا حمانه

مقال من عن حبه مسمى لاله الا الله يعلم من هذا الكلام انه ليس في حبه مسمى له وان يجوز تفاق
 بتي اصلا وانه سكر في البجلى الذاتي (رشيده) قال يوما غطيا بان بعض الخدام والاصحاب
 كاهات وقال في انما الكلام والخاص انه يذني ان يجتهد حتى يحصل للقلب تدره دائمي الى الحق
 سبحانه فيمكن بعد ذلك حصول ثلثه اصلا وهذا التوحد ان التوحد من الله تعالى الى ذاته وليس
 له توجه دخل في الدين اصلا (رشيده) قال ليس معنى انه الملقق ان لا يكون له صلا نعم انما
 شهو ربا و صافد انما اصلا بل معناه في انما نادى الارض صاف والافعال الى نفسه بشرق الغرق
 رايته لافاقل الحقبى جل ذكره وما قاله الصوفية ان الذي لا يذني في الانوار انما هو بيهة الملقى
 وقال ان هذه الجدة التي لا يلبسها الا عاربه بل لا تعلم بانها عاربه بل استعذرتا على علمهم
 على بانها عاربه ولي تلقى به من تلك الحبيبة فاذا حصل الى علم بانها عاربه فتقطع تدره دائمي
 الخال مع اني متلبس بها لان العمل وقس على ذلك جميع الصفات في انما عاربات حتى يتطهر القلب
 عما سوى الله تعالى ويحصل له التصفية والتزكية (رشيده) قال الوصول عند حصول
 نسبة الخضور بالله للقلب على سبيل الذوق والذهول عما سواه تعالى فان كانت تلك النسبة
 متصلة فقد تدره صا حبه يدوام الوصول وهذا عقيدتي من صغر سني (رشيده)
 قال الوصول في الحقيقة اجتماع القلب بالله تعالى على سبيل الذوق فان كان حصول هذا المعنى
 على سبيل الدوام يقال له وصل دائمي وهذا هو النهاية وما قاله حضرة انوار حبه الله
 قدس سره نحن ندرج النهاية في البداية فالمراد به هو ذلك الوصول وما قاله النائم واسطة في
 الوصول لا غير فينبغي الانقطاع هنا والانصال ما قصود هو ذلك الوصول وقال لو كان
 لهذه النسبة قدر ما عندكم لجلتم الاجار فوق رؤسكم يعني لتحصليها وحفظها وقال اذا
 خضرت تم صحتي فالفائدة مني وأي فائدة منه الله وقال انا كثيرا ما أكون في غم الخلق
 والخلق في فرح وسرور بواسطتي ولو كان جعل شخص نفسه عظيما بحيث يلزم من خرابه
 خراب العالم شركا لكن ماذا اصنع كل يوم هو في شان وقد جعلوني عظيما بلا صنع مني
 ولا اختيار (رشيده) قال اذا كان الذكر ملكة على وجهه يكون القلب حاضر ادائما ويكون الذكور
 مثل ذهابه فهو من الابرار ويمكن ان يقال له انه حاضر بالله ولا يطلق عليه واصل الى الله فان الواصل

وكلمه تعالى (شعر)

ولما رأى الدلال رقبته ما أبصره من وراء حجاب الأوتار

(رشفة) أنشد في بيان إرجاء العاصي بسبب حسن منتهى التوبة (شعر)

وساوى الصلوات من الله أنزل من ربه وألشأنه في الدنيا

(رشفة) أنشد في بيان صفة إرادة الطائفة وارتدادهم (شعر)

مكروا بآب الدار من سوء عيشي حال الله بهم من ربه وألشأنه في الدنيا

(رشفة) أنشد في بيان أن الدوق يحصل لكثير من الطائفة في سنة الله

من هؤلاء الطائفة ويول بغيره ربه أدبهم به (شعر)

برد، يوقى، وأوتى آدم، يوقى، يوقى، يوقى، يوقى، يوقى

(رشفة) أنشد في وصف القريب في العشق والاحسان (شعر)

لأننا كل ما كنا قد دنا وحالهم به من ربه وألشأنه في الدنيا

(رشفة) أنشد في بيان أن العاصي من العاصين لا يكون مأثوم من ربه

إلى المطلوب ويظهر من هذا المقصود من ربه وألشأنه في الدنيا

الهموس القدسية (شعر)

ولما نبت إلى ما كان من ربه وألشأنه في الدنيا

كأنه يرى ربه وألشأنه في الدنيا

(رشفة) أنشد في بيان أن العاصي من العاصين لا يكون مأثوم من ربه

إلى المطلوب ويظهر من هذا المقصود من ربه وألشأنه في الدنيا

داني بوجهه وألشأنه في الدنيا

بعضي دفين معك فعل شعراء من ربه وألشأنه في الدنيا

(رشفة) أنشد هذه الأبيات المأثورة في بيان ربه وألشأنه في الدنيا

أن يلقى رادوى أو شدة ردى دوسر من ربه وألشأنه في الدنيا

روى هريث بن بكروى دوسر من ربه وألشأنه في الدنيا

دريسان جاز أدهان ما كان من ربه وألشأنه في الدنيا

(رشفة) أنشد في بيان أن العاصي من العاصين لا يكون مأثوم من ربه

وما ألتفت إلى غير الله كشأنه من ربه وألشأنه في الدنيا

فروضي أن بكرت وردا من ربه وألشأنه في الدنيا

(رشفة) أنشد في التذرية على حاة النظر والتمادة (شعر)

أدعى ديدمت موبقى فوسست ديد آيات الله ديد دوسر

(رشفة) لما بين سر المعية أنشد ما مضى من ربه وألشأنه في الدنيا

دوسر تعلم أن سرك لم يكن من ربه وألشأنه في الدنيا

(رشفة) وأنشد أيضا في بيان سر المعية المنع عن ذكر الجهر (شعر)

ومن مادة الجهر من مؤذكرة من ربه وألشأنه في الدنيا

من حلال الرزق ربه وألشأنه في الدنيا

أنكر ربه الأول من ربه وألشأنه في الدنيا

أنكر من على ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

من ربه وألشأنه في الدنيا

مقدمه بان الظاهر في صور المظاهر ليس الا هو اسبق احراز كبره ان المظهر بان الجوار
طائها لما حصل لها علم بانها من ايدى الملائكة المكرات طرأه من ادائه جعل لها اساطير و
لاتصلها بالبحر المحيط الذي شوا اسماوا وهذا كما قيل (شعر)

البحر بحر على ما كثر في القديس " ان اذ وادنا آمواج واهوار

(ونفره) اذا كرس ذاعسم بالملك على من لا خربت راحات الفرس على اعدا

(لا يقتنى) اثنى في كمت هست من عديرا شخسا كان اهل حفاقي المعارف السالط ودفائق
الطائف السامية عباد كرام الله في الكمال في صياغ انهم في خط اشارات
نقصور القوة الحافظة في الاور المانعة بالكرالاس سدا يا احرى على لسانهم من
الابيات في اتساء ادا انوار الطائفة ما تقوى في لوح الحذر وارتد في سرائرهم
القائمة بها (رسمه) ما من ردة انما وجد يحيى ايد الرحمة على اهل الهمة
أنشد هذا المصراع بصور بيان وتكراهية

حون لندكن سوى بالانيم كن : يعني ثم وبسحو العلى مثل النمر

(رشحة) أنشد هذا - على أسيرك الابن والحب (ع)

يكقدم برارة فخره واذكر كوي دوست

وهذا مثل قول القائل (شعر)

اذا كنت تهرى فاهل النذل حنة : اثنى رأيت الكبر من ذى الهوى شجرا

(رشحة) لما بين سرالية وسم من ذكر الجهر أنشد هذا المصراع

الى كم تادى من ليد تاجي

(رشحة) أنشد هذا في بيان تسارت القابليات

يضوء بضوء البهرت بقدرسا : يكون به من كوة والنافذ

(رشحة) أنشد في بيان ان المشرق والمغرب هو حسان لظهور الحفاقي والمعارف

ماضيونه (شعر)

قالى لاهرى الهوى والذه : وفيه اذا انصفت نل الفضائل

باطننى لطفنا وشرقا ورقة : ويورنى الاقدام عندا وازل

(رشحة) قال في بيان ادوام الخضوع ونوط بترك المألوفات وهجر المأثوسات رأيت في

رسالة من رسائل الشيخ خاوند ظهور ما معناه (شعر)

واترك ما هوى لمن قد هويته : وأرضى بما رضى وان هلكت نفسي

(رشحة) لما اشار الى طريق توجهه بوجه خاص أنشد (شعر)

آن دارد آن نكار كه آست هر چه هست : آرا طلب كنيد حريفان كه آن بجاست

(رشحة) أنشد في بيان ان البعد الصوري ليس بمنع عن القرب المعنوي لاهل

الرابطة (شعر)

ازم انى ناسى العهد بعد ما : تنأيت عنى لا وترب نعل الكا

(رشحة) أنشد في بيان غنى الحق سبحانه الذاتى وعجز الخلق عن ادراك حقيقته

وانسيره سابق في تجليات

الافعال الالهية ويحصل

ايضا في هذا المقام التوحيد

التوحيدي والنور

والنور والتأوه والصيحات

والاستغراق والغمية

ودوام الخضوع وسميان

النورى الذى هو عبارة

عن فناء القلب وفي هذا المقام

علامة من جميع المقامات

القوة في بطريق الطلية

(فاذا قطع) السالك هذه

الذرة بعناية الله سبحانه

وتوجه المرشد وحده

وحصل له الخضوع

الناس يسرع في تركية

النفس التي جعلها وسط

الجبهة ويضع قدمه بين

الله تعالى في دائرة الولاية

الكبرى التي هي ولاية

الانبياء عليهم الصلاة

والسلام وهي دائرة كبيرة

مشتملة على ثلاث دوائر

صغيرة وقوس

(الاولى) دائرة الاقربة التي

اشير اليها بقوله تعالى ونحن

أقرب اليه من جبل الوريد

فيلاحظ فيها ورود فيض

من ذات الحق سبحانه

باعتبار كونها أقرب اليه

(پیشہ و شغل)

[illegible]

مقامات اولاديه رهنه
يحصل الحضور بالوجهه
وتزول اقبال الاضطراب
في الطلب والانتظار
والوجد ولا مجال هنا
للحان والقامات والمعرفة
فان من لوازم هذا المقام
تفكير نسبة الباطن وجهاته
والوجدان والادراك
من علامه عدم الوصول
لا تتركه الابصار شاهد
عدل لهذه الاسرار
ويحصل هنا أيضا صفاء
الوقت وحقيقة الاطمئنان
وكال الوسمه في نسبة
الباطن ومعنى النجلى الذاتي
بالجذب الاسماء والصفات
ليس هو وظهور الذات
تعالى وتقدس هيئات
فان معنى النجلى ظهور
شئ في مرتبة ثانية
أو ثالثة أو رابعة الى
ملا نهاية بل هذا مبنى
على اصطلاحات الامام
الربانى قدس سره من أن
فوق الاسماء والصفات
شئونات واعتبارات كما
يؤيد في مكانه ويشير اليه
قوله تعالى كل يوم هو
في شأن وقوله صلى الله
عليه وسلم ان الله سبعين
ألف حجاب الحديث وما
قال القائل (شعر)
تبدل الله وأرت ذاته

بصريف حشر الحشر (رشد) قال حصص شيخنا ان ارادنا ان نعلم في هذا الكلام
بان مقامه ان المعارف انما سرها بانها رصدا بحول خاص وهو مدح وثناء وهدى الى اقلام
العلم ولم يبق مداد ولا ريش لا يمس البند حديد ما صدر عن ربه وله تعالى وحاربت
اذر ميت وقوله انه ان لم يتارهم وكن الله تعالى انى من عندنا الذى علم ان يكسر كذا
لا يكل بساخره انعام الى الانبياء عليهم الصلوة والسلام يتعارفونهم انما اعطاه
من نوح وهود وعابرا السلاحيات اهل كرم وسما بالظنون والريح (رشد) وقال ان مقامه
الشيخ يحيى الدين بن سري قدس سره في القواعد والاشعار ان المعارف انما يمكن ان لا يضر
الى حقيقة نفسه اصلا فان كان لنا الى حقيقة لم نساو له او صادق السكمان كالمثل والنقطة
كلها عاربات وملك الله سبحانه وتعالى الى اكرم المعارف من مدحه بكرى في مقام العرف
الطريق الذى هو انما المعارف دما على ما هو مستعمل داه ولا يظهر بالآراء المستندة وان كان
ينبغي اطلالة قد يتجوز عن الواسع السمعانه والى ما من السلاحيات كما ان الدائمة الالهية
ومعنى الواهب الرحمة انما يتجوزوا بواظهم تامة لا راد انقى حذائهم وسيدته اعنى
مضى الهوام طرف الحق لمسايطر القهقهة على دمع الطائنين وهذا كى ونبج المسلمين من الاسرار
يا نبي ان يصرفوا عنهم وخواطرهم الى دمع الاحياء ورفهم يترنح كرجى السلطان محمود
تخاصمة سمرقند دور حومه متهورا وعلو ما يلقى ولما انق خروجه الما طان محمود نهار ما غيب
السلطان احمد انى السلطان ابي سعيد وسيدته محاصرة سمرقند فمع حضرة شيخنا كتب هذا رسالة
الى السلطان محمود (رقن) بعد اظهار التواضع عربضة من عبد السيد الى حيدر بن محمد من
قبل ان سمرقند بلدة غفوفة بالا كبر وكموا هذا فى كتبهم بقسمه سمرقند لا ياء كم فان اخطى
سبحانه لم يامر بذلك ولم يرد فى شريعة اننى صلى الله عليه وسلم انما هو القصد والى وكذا
يناسف سلسلته على وجه اخيك وقد اتى منكم هذا القبر وله هذا القصد القاسم كذا
لاداموا نفس الخدمة من عاية محبتي لكم ولكن كل ذلك لم يقع فى معرض القول وتقدمكم هذه
بغواء أو ضاد الناس وعدم قبولكم خدمة انفقير ونصيحته فى ما انما يحب فاني اريد ان اخذكم
بهذا والناس تابعون لهوهم وفى سمرقند اكابر لا يقتصرون وسما كذا لانه قصود الانبياء
تضيقهم وتزعجهم انما يتألم القلوب وصنيع القلوب المنكسرة معلوم بل ينبغي ان يخاف
من تفجيع قلوب صلحاء المؤمنين فاقبل التماس هذا القبر الذى هو خالص اوجد الله الخبير لا
غرض له فيه غيره واقوا الامور التى هى فى مقام النقص بمدد بعضكم بعضا وكذا على
قلب واحد وجهة واحدة وفى ذلك رضا الحق سبحانه وان الله تعالى عباد اجعل الله سبحانه
قصدهم قصده ومحاربتهم محاربتهم جفا من كمال عنايته لهم وهذا وارد فى صحاح
الاحاديث (شعر)

لاتدخل بصرى من الرماذ وخف * فان فى قعره نار او انهارا
قال حضرة شيخنا كان الامير مزبد آرغون من اعظم اسراء السلطان ابي سعيد والنص
بعد كسر عسكر العراق بالسلطان محمود فارسلت اليه قاصدا بان ارجعوا من طريق المعادة
والخافه الم تعلموا ان مائة الف رجل لا يقدر على معارضة ناسج من سلسلة خواجد

البراهمة التي هي عبارة
عن ظهور سموات عظماء
الذات الالهية وكبرياها
فيلا حظ ورود قبض من
ذات الحق سبحانه باعبار
كونها سموات لجميع
المكونات وشعاع حقيقة
الكسبة وهما تكون عبارة
الحق وكبرياؤه تعالى معهودة
وتعبر الى الهية على باطن
السموات فاذا حصل العلم
في هذه المرتبة المقدسة
والبقاء بها بمسجد الله الذي
نفسه متمسك بهذا الشأن
ويقيم لسان حاله باغض
تبيان (شهر) وكل الجهات
الست نحوى توحى
بما هم من نفس وشيخ وبهرة
ثم مرقبة حقيقة القرآن
المجيد

بان بسلاسل ورود
قبض من ذات الحق سبحانه
المقدسة والمنزلة من
الكيف باعتبار كونها
منشأ لحقيقة القرآن المجيد
ونظيرها بواطن كلام
الله ويحد السموات كل حرف
من حروف الكلام المجيد
موصلا الى المقصود ويكون
لسان القارئ وقت قراءة
القرآن كالشجرة الموسوية
وعلاوة انكشف انوار
القرآن المحمدية

السلطان اذ لم يبع اسم الله راوايا وادرسه وادرسه وادرسه
وربطوه من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
قال انزل برأيت بدماء ان يقولوا انكابر ان رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
حضرة شيخ سرمد السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان
بنسب الى تولى فوجدت فيهم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
الحق بين من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
من حضرة شيخ سرمد السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان
لساويده شيخ سرمد السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان
المعلمين من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
وكفاية الهمة السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان
قوة بحيث لو اردت ان احقق من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
بوله سلطه برهنة رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
أسر الله سبحانه وبالله الحق السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان
العلم والادب هذا العلم ان يحكم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
لكن على الحق تاهل ان رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
للازمة حضرة شيخ سرمد السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان
جائس قرنصا وكان يكلم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
بحسب الشريف ويظهر من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم من رايهم من الهمم
من هذا التأمل والتأمل هذا العلم السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان
حضرة شيخ سرمد السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان
في مركة واحدة (ومع هذه الواقعة) على سبيل التمهيد حصل ما كتبه ولا يحسن
القاضي الآتي ذكره في الفصل الثالث من هذا الكتاب في كتابه رسالة الماردين أنه ورد
الخبر الى ميرزا ابن الشيخ سرمد السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان السليمان
فيحاج للحاربة اخيه السلطان احمد واجتمعا في شاهنشيه بتهب السلطان احمد ايضا
لحرب وتوجه الى شاهنشيه مع عسكر عظيم وامدعى من حضرة شيخ سرمد السليمان السليمان السليمان
الى هذا السفر وزعم الناس ان السلطان احمد انما اخذه معه لاجل المصاحبة مع الخصم وكان
حضرة شيخنا في عسكر السلطان احمد مدة اربعين يوما واقام العسكر في آق قورغان من مصافات
شاهرخية وكان دأب السلطان ان ينزل حضرة شيخنا في العسكر قريبا من نفسه لئلا يصدر
سوء ادب في حق من احده في المجدع العظيم فغضب حضرة شيخنا يوما على السلطان وقال
لم جئت في هنا فاني است عسكرا فان اردت الحرب فما الحاجة الى وان جئت للصالح
فما سبب التأخير والتأني ولم يبق لي مجال القعود بين العسكر فقال له السلطان اجد ليس لي
اختيار وجميع الامور مفوض الى رايكم الصائب وما استصوبتوه لا بد لنا من امثاله فركب
حضرة شيخنا ورافقه جمع من الاصحاب باشارته وكنت ايضا في ملازمته وبقي سائر الموالي

والى هذا ينتمى السيرة
 فى ايامه الاولى وانما
 فيها اذا يكون بالمتوسط
 الالهى وبه يقبح السيرة
 فى حقها فى الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام والتمنى
 فيها متوسط بمعية سيد
 الانبياء والمرسلين صلوات
 الله وسلامه عليه
 وعلمهم اجمعين (اعلم) كما
 ان الحق سبحانه يحب دانه
 كذلك يحب اسماءه
 وصفاته وكل واحد من
 هذه الخفية لها صاحبان
 المحببة يعنى المصدر المبنى
 للعامل والمحبوبة يعنى
 المصدر المبنى للفعول ونظيره
 كالات المحببة والمحبوبة
 الذاتية انما هو فى الحبيب
 الاكرم صلى الله عليه وسلم
 وظهرت كالات المحببة
 الذاتية فى كليم الله وظهرت
 كالات المحبوبة العينية
 والاسمائية فى خليل الله
 على نبيساو عليه السلام
 اول شروع سيرة سالك
 فى الكمالات الصفاتية
 والحقيقة الابراهيمية التى
 مقام الخلقة كناية عنها

[illegible]

شيرة شيرة وغيره من
في طريق مشائنا الكرام
ولهذا حضر بسا عس
ذكرها صفيا
(واعلم) أنه قد ذكر السؤال
بين الاخوان من هو
المنشأ وعن حقايق الانبياء
انها قديمة او طائفة ممكنة
او واجبة وجواب الاول
ان المنشأ اسم كان من منشأ
بمعنى مكان الظهور والظهور
والصدور وكثيرا ما يستعمل
في معنى العلة والسبب
والساعت لظهور شيء
ووجوده كما يقال منشأ
هذا الامر كذا بمعنى سبب
ظهوره وعلمته والباء
عليه وجواب الثاني
قال الامام الزباني في
المكتوب الحادي والعشرين
من الجلد الثالث قال قيل ان
هذا التعيين الخبي الذي هو
هو التعيين الاول والحقيقة
المحمدية هل هو ممكن
او واجب حادث او قديم
قلت ان ذلك التعيين تعين
امكاني ومخلوق حادث
قال عليه الصلاة والسلام
اول ما خلق في الله نوري
وكلماه ومخلوق ومسبوق
بالعدم فهو ممكن وكل
مممكن حادث فاذا كانت
حقيقة الحقائق في ممكنة
حادث تكون سائر الحقائق

كبير فتقنت من فعله اى هذا اليوم اى في كبر سنه اى في كبر سنه اى في كبر سنه
منزلى ولا يسموا كلاه ولا يسموا كلاه ولا يسموا كلاه
خواجه خواجه خواجه خواجه خواجه خواجه خواجه خواجه خواجه خواجه
فقال له الامير درويش نجمه رحا نحن فدافقه ما شئ الى امر بهام تحضرات فليمن
لث ارتد خيل مننا في هذا الانضاق فقال له الامير عبد الله في الزمان اى في حرم
الامير ورانت اخ كبير ونام عليه بالعليه اسم الله تعالى في الزمان اى في حرم
درويش قصة تدور خواجه مولانا واتفاق الامراء عليه في الزمان اى في حرم
رفع رأسه وقال بأس ما صنعتم قد اخطأتم في هذا الامر ولما حضره الشيخ لم يكن
باختيارنا ان كان من باب اعادة النظر في الحقيقة وسببها في هذا الامر وهو ان
اناشئ غير الخبيثة والردالة فاعلموا اني ارحل في اناءكم في الزمان اى في حرم
تحصل لي من تال المخالفة قال الملا على عرا حثت رؤيت خواجه مولانا اى في حرم
الامراء فقال لي مرحبا تعال نذهب لرفقة هذا الشيخ فاذبح فاذبح فاذبح فاذبح
مولانا على عرا تدك انت في عقبة راسخ في حق حضرة الشيخ فاذبح فاذبح فاذبح
فاستأذنه بالاحاح والارام فثم يأذني وقال ان سئ ما اردنا انك في حرم
اعنى على من ملاحظة قبح هذا الكلام ولكن لم يكن لي مدد من امره وكان حضرة
الشيخ في هذا الوقت بقرية ما تريد فتوجهنا الى هناك وصارنا في حرم
ان لا يربى شيئا من اسائه للادب الموجهة للانفصال ولما وصلنا الى ما كان حرم
قاعد في القبة فاستقبلنا بالاحاح والارام فثم يأذني وقال ان سئ ما اردنا
امام خواجه مولانا ولما ندر عناقى الاكل واراد ان يكرم شئ في حرم
أشدافه جاد شخص من امره وقال جاد مرزا احمد في سائر الامراء فحصلت
هذا الكلام غابة التشويش لانه كان ما هداهم ان لا يحضروا مجلس
انه لا شئ حضر عنده ولما خرج حضرة الشيخ لاستقبالهم في حرم
طرف آخر هربا من الامراء فخدمت الله سبحانه في تلك الحالة على ان
تلوئت اوابنا ولحيته بالتراب فبقعدنا بثلث الهمة تحت الجدار الى ان
من طرف آخر فركبا وانصرفوا حاشين حاشين وذهب هو الى جانب وانا الى جانب
آخر فصار المرزا والامراء يحضرون مجلس حضرة الشيخ من الاول الى
رأى الامير عبد العلى رحا ذكر يوما حضرة الشيخ في مجلس خواجه مولانا فقال
اساءة للادب اتركوا هذا الجمل الذي لا همة له غير جمع الدنيا فبلغوا هذا الكلام
الشيخ فقال وموت الجمل يموت قال مولانا معروف ابن مولانا محمد الجراح كنت في هراة فجاءها
خواجه مولانا لانه لم يقدر ان يقعد بسمير فند اخير الفخر اكابر هراة عنده لرؤيته مرة او
مرتين فرأوه في غاية التشويش والهذيان ثم لم يحضر عنده احد الا قليل فأقام في مدرسة
الامير حقه وكان يقول لكل من حضر عنده لا تعتقدوا ان ذاتي ورذاتي هذه من كرامة ذلك
الشيخ فقال له يوما شخص يا خواجه كنت شيخ الاسلام بسمير فندو حاكما على الكل وصاحب

المدبر بقية القصة بغيره
من القصة الاقرب وما فرغها
تجديد دسيسة ولا شئت ان
صاحب المصنف المصنف
أفضل من صاحب المصنف
(ودفعها) منسج عدم
وصولهم الى آخر المقامات
المذكورة غاية ما في الباب
انهم ما قطعوا ما عني
التفصيل ولا يلزم من ذلك
عدم حصولها بل ربما
كيف لم وقد قال الشيخ
دوسي حان الدعية
قدس سره وهذا التدرج
اجال جميع المقامات فان
وجدت الاستقامة بعد
تكميله بخرح هذا الاجان
الى التفصيل وهذا بعينه
معنى قول الامام الزباني
وفي هذا المقام معنى الولاية
الاصغرى علامة من جميع
المقامات الواقعية بطريق
الطولية (قال) مولانا ميرزا
جانجانا قدس سره على
ما نقل عنه مولانا الشيخ عبد
الله الدهلوي في مقاماته
لا ينبغي ان يعتد بساواة
الامام الزباني كابر الشايع
أو افضليته عليهم بسبب
بيانه للطريقة الجدية
وكثر تحريره لمقامات
طريقته وكالاتها وكثرة
ارشاده بحيث قد زاد من
وصل الى تلك المقامات

أبعد من... من المير...
عز الله...
قدس سره...
وسار...
هذه...
حضور...
من ضرور...
كثرة...
الى...
الى...
فالتلاق...
الحال...
والمرافقا...
وتحصل...
احاط...
مضى...
كان...
تج...
ومتوج...
شيخنا...
منذ...
طلب...
ان...
صدور...
سين...
بين...
النسب...
وكان...
حتى...
لا...
بحصول...
او...
ايضا

في نظره صاحب كنفه
 يحيط بكنها لا تها ويحكم
 حزمه ما لا فضل التخلي لاحد
 انظاره بين الطريق في الاسرار
 تفرجني هذه الاصرار
 العلم الاول والحق و
 من هذا الفضول والاقرار
 بفضلهما وعدم تيسر لك
 الامان ملا زمان لا بد فان
 هذه المسئلة ليست من
 ضروريات الدين حتى
 يكون الشك فيها ضروريا
 (وقال) ايضا في جواب
 من سئل عن ذلك جوابا
 نافيا ان كلامه امر شدي
 وهاذي الى الطريق وحماني
 راحة الهية يطران على
 الفهم وبكفي لا دوا
 احد شهما ولا ادرايا منهما
 اقرب الى التمام انتهى وهذا
 الذي ببناء هو من لوازم
 الطريقة بل هو نعمة لا بد
 من رعاية كماله للمالك (واما)
 هذه الختمات فالمرور منها
 من قداما كابر التشنيدية
 هو ختم خواجكان كانوا
 يستعملونه عند ظهور
 حادثة ووقوع بلية برعاية
 شروط من عدم الزيادة
 على الاعداد المخصصة
 والنقص عنها ويصرفون
 همتهم لدفعها الا انهم كانوا
 يستعملونه في جميع الاوقات
 وانما كان استعماله واستعمال
 غيره من الختمات على

الاقتصادية خصوصا ما كان
 به شديدا وقليل في ذلك
 وكان منهم غلام من ربي
 الملك امامه الخ من الخ
 السيرة بل قدوم من
 حاضرة الشيخ رفق على قدمه
 وتبعوا طابعهم كانوا
 المنزل الامانة الغلام
 مضمرة شديدا
 حالا من النار في
 العلم هو من الله
 حاضرة الشيخ لا بد
 ولا تحال لاسد الآس
 قال حذيفة بحديث
 بصوت عال ينف من
 من العلم والارز
 قلب هذا العلم
 الشيخ واستاذ
 واقامني من حنب
 النار وشرح رحمة
 وثار آتجوه واصحابه
 في السواد وحلف
 وتناول مد حقه
 عند حاضرة الشيخ
 بل حاضرة الشيخ
 الشيخ ايضا
 حادما لو احده
 ولما عجزت من
 ايان وتوجهت الى
 فاتفق ان القاضي
 وقصصت القصة على
 منك رائحة الصدق
 في الحال وقطعت
 ونظروا ركبوه
 على بالا اختيار ونسبت

واضطرب من الاول فلما علمنا اني اسلمت الى القضاة خرجوا من تحت الى الشط مسرعين
فقطرت الى حضرة الشيخ تراحم على فقام فوجد المارة بغير التمكن والى شيخ رده في الشط
تفرقت القصصات دفعة واحدة فخرج حضرة الشيخ من تحت الى حيا كان مولانا
محمد ابن مولانا سميتا اناس من ائمة الاسلام الذين كانوا في فرائد مولانا نظام الدين الشافعي
وكانت في هراة في حوار وكانت مسعدة والاهل من احباب فرضت سره في شهر رمضان وطرا
عليه ضحك كليل وسار بحيث لا يندران قلب من حشد الى حشد وليس ان ولدوا واحبابا
وتلامذة عن حياته حتى انهم راوا احصاء الكفن والعصر بلغ ضربة الماية راسه
مرصة انه باق في واحد من يوم الجمعة ونشب بعض الولاد الى المنه والشفاع
بعضهم بالتهويل والتكبير وتكرار كل واحد من معلقة تارة في العمل من الاعتقال ولما كان وقت
الاستواء وقرب الربيع اتى محسب باب القدر ولم يكن في ذلك احد من ارجل فائمة
جارية له عبد الله فرأى ساه شغل طويل الفاقة في صورة حندي بعد اراسه والوحيد
وقد نزل عن فرسه فقال جئت لزيادة ولا بأس مسعدة بهيانه فخره في احادية العصور وبفت
بنفسها عند فرسه ولما فتح مولانا عينيه رأى عند شانهما حمارا اسمر تسلك بالشارع من
من انت ومن ان حئت فقال: ان من اللازم حتمرة شيخا خواجه عبد الله اسلمني لى ايتك
والبشارة بحبك وقد خرج اليوم من تمر فنت بعرضه صلاته صلى الله عليه وسلم مع حتمرة
شيخنا فبه وأمرني ان احضر صلاة المغرب هناك وانظر بهن اوحده مولانا فرت في نفسه
بعد مماعه من هذا الكلام حتى رفع رأسه وقعد في مرآة من حير لانه اشدوا اخر القاب
شربة من زف وصحها في كأس وأمر بها لمولانا فبهم ونعمه وخرج بعدد وركب فرسه
وساقه بسرعة وحاب عن الاعين في حينه وكانت زوحة مولانا وقت كان مع الشبان في
بيت متصل بالميت الذي فيه مولانا فسمعت صوتها فجاءته بعد ما خرج الغلام ورائه ثاء لدا
على فراشه بحكة وقوة تامة ورأت في الارض سريرة وقد خاضعة لانه متحمرة ومحمرة من صورة
الحال فقص عليها القصة وصلى صلاة العصر في ذلك الزمان ثائب بمقام من قرانه بكمال
الحكمة وقام العافية بعد ثلاثة أيام واشتغل بالتدريس في نال واحد من اكابر اصحاب حضرة
شيخنا في هراة حين سمع هذه القصة من الفقير اني رأيت بهذه الاعلانات التي حكها مولانا
محمد شخصا فينا بين وكلاء حضرة شيخنا ولكنه كان مشغولا بأمر ديني ولا بطن احد
صدور مثل هذا الامر منه (ولما) نسر ف هذا الفقير لشرف استلام اقدام حضرة شيخنا
بقرشي مع مولانا خواجه **كلان** ابن مولانا سعد الدين الكاشغري قدس سره أول مرة
واستعدت بمعاودة خدمته السنية وملازمة صحته العلية مرات كثيرة كان يقول احيا ما
في اثناء العجة وخلال المجلس خطبا للفقير لم لا ترجع الى خراسان ارجع فقد سلب أبوك
وأملك راحتي وكنت من هذا الكلام في غابة الحجالة ونهابة الانفعال حتى أجاز مولانا
خواجه كلان بالرجوع الى خراسان وأمرني ايضا ان ارجع معه الى خدمة الوالدين وقال
الحقهما مسرعا فانهما قد سلبا مني راحتي وكر هذا الكلام ولما وصلت الى خدمتهما رضت
عليهما كلام حضرة الشيخ فنظر بعضهم الى بعض وبكيا وقالا علامة صحيحة فانا كنا نتوجه

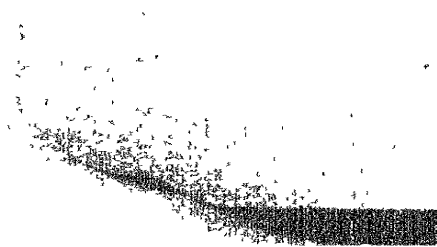
بصحة فانه كلما يحضر
أحد في أثناء الخمر يضحك
حينئذ ان يقول لكل من
الحاضرين ان استعملوا
الآن هذا القدر وهذا
كأثرى وانما قلنا ان ما بيناه
هو الطريقة دون غيره
لنبيه الطائفتين اعني
القاصرين عن ادراك
حقيقة الطريقة المغتربين
بطاهر صورتها المشبهين
بأهلها المقتصرين على
تلك الخفقات زعمهم
أنها هي الطريقة وقد هم
ذلك اكثر البلدان
خصر و صا ديار ما وراء
النهر التي هي كانت أولا
معدن هذه الطريقة ومقر
أهلها بل منبع العلوم
وروضة جميع المضيلة
وصاروا الآن يقعون
الضياع والعقار لهذه
الخفقات ويحضررون
يومين من كل اسبوع
في المساجد والرباطات

وإذا ما أتت به قال دعيت سره في اللازمه حضره الشرح من فريضة الزمان في ايام
المناء وصاحب العصر في الطريق ودرسان غروب الشمس وتغير قمرها ونفث الى الماء من
مسادة فرسخين وامن في تلك المساء محل استراحة محط في قلبي ان السروب قريب والطريق
مخوف والواو بارد والمنزل بعيد وكيف يكون احوال وحضرة الشيخين يسوق فرسه بسرعة
وما تكرر ذلك الخاطر وغلب على الحروف توجه الى راقل لا تفسد ولا تفسد فقلت ورسى
فرسك فحمل الى المنصه ان شاء الله في غروب الشمس وصرب فرسه يسوق ليعود ذلك وانما قد
بسرعة وانما يسوق من خلفه وانما الى سرهم الشمس انما ما رازاها واقعة في الاذن
لايلها الى العروب الاول اصلا لا تخجل في كانهما سر في افقها ولما ودلها الى كراهة التربة
فابت دفتة واحدة بحيث لم يبق منها رول من فتحة شجرة الشوق خبر ان صارب الا في سعة
على وجه لا يمكن رؤية الا لوان والاشكال و فرق السوار من الريال فامرت دلى الخيرة
والهبة ونفقت انه كان نصرفا من المارية لم املك نفسي سوى سقت لرسى وادركته
فقلت يا خواجه قل لي عسبة لله ما هذا الذي رأيته فقال هذا واحد من شياطة الطريقة
عز الفصل الثالث في ذكر كراماته وفاماته التي شاهدها منه اولاده الأكرام أو كل
اصحابه العظيم ونفث هاعنه ونذكر كرامته من احوال النساء الذين جد النقل عنه على سبيل
الاجال (عبد الله المشهور بحضرة خواجكا) قدس سره هو والد الاكبر كان هو صاحب
بأنواع العلوم الطاهرة واسنان الخرافة الباطنية وكان عالما بغير المال والذرة والكمال
في العلوم التولية والدرن العقلية وكان على سبيل علم الكيمياء والهندسة وحديد الهندس
دقيق النظر على وجه لا تخفى على نظره حقيقته دابقة ومع تحرة في العلوم الطاغية كان تنظيمها
من كالات الدسمة الطيبة وكان يتعهد ونداوم على تصحيحها وكان يحكي اتياء كبرية من
تصرفات حضرة شيخنا ونوارقة العادات وكان حضرة شيخنا يشاهده ويرثه ان تروا زينة
مما يعظم الوالد ولده ورأيت حضرة شيخنا في عذابي حزنه في معالجة خواجكا كمشي في شجرة طنا
انما من غير تكلف شمسها دليل وني والزمته بعض الاصحاب وانظمة فاحبه شمسها بحسن
خواجكا وكان يسكن في لك الايام بقرية ورسم التي هي قرية حاصه به على فرسخين من
البلد وكان يحبى للارمة حضرة شيخنا في كل شهرين او ثلثة اشهر مرة او قوج الكدورة
ونفرة الحاطية وبراخيه الا صغر خواجكا محمد يحيى ليه الرحمة ولما سمع حضرة شيخنا
محبته طلب تمامته وجبته وخفيه ورعى المندبل وقبهم بجمامة ولبس حبه وخفيه وقام
واستقبله وادخله الحجر وحلسه بجنبه فوق جميع الاصحاب وجاءه جمع من علماء سمرقند وهو اليه
فامر حضرة شيخنا بعد سكوت لحظة بالانكس وافادة العلوم للناشرين فسكت خواجكا
اظهار التواضع فاخذ حضرة شيخنا تفسير القاضي وفتحده وشرح في التكم في آية من الايات
فاور دخواجكا في تفسير في تلك الآية كبر ان اقوال علماء الظاهر وحقاقي اهل الباطن
حتى تغير العلماء الحاضرون من تحرة وسرعة استحضاره ثم جاء واطعام وشربة ثم قام
حضرة خواجكا بعد الفراغ من الطعام ومضى حضرة شيخنا المشاهدة اقامتها ثم جاء حجرته وقعد
ونزع خفيه وعمامة وتعم بنديل مثل الاول * توجه حضرة شيخنا يوما من محلة خواجكا

المناء وسط الذي لم يلبس
مرتبة دوام الحضور
ولم يتغير ظاهره من المناء
يتضرر منها وتوجب له
اوساس وانطرات
ولا مرد لذلك فانه بما حكمت
به المشاهدة وشهدت به
النجارب ولكن اهـ
في ذلك فـ رضى شيخ
كاسر (مـ هـ سـ) شئ
آخـ رـ و بسبب ازالة قدم
هاتين الطائفتين ذكره
الامام العزالي في بعض
مصنفاته ولا بأس باوراده
هنا على وجه الاختصار
وهو هذه (وقد علم مما سبق
نـ صرف جـ وهر القلب
وصار طريق الصوفية
واضحواضك قد سمعت من
الصوفية قولهم ان العلم حجاب
عن هذه الطريقة فتذكر عليهم
بانه اذا كان شئ بحيث
يكون العلم حجابا عنه
كيف يقدم عليه ام كيف
يرغب فيه وأى فضيلة

ر كان الاصحاح المذكور محضاً حصرة شيخاً أو بنتاً حاضرة في بعض الاحيان في بعض
 قاعاتهم فانه اذا كان من غير باطراير لا يسمونه بخدمته بل يسمونه بخدمته من
 كمال غير تمييز بين من الاسماء والخدمه في ذلك الوقت الى ان يوصلوا في المراء
 الى بيتهم او في القاعة الى هرا وفي تلك الحال يكونوا كمن في حجرة واحدة يخدمونهم
 من الطريق بقوله انا بخدمته اليه في تلك الحال يكونوا كمن في حجرة واحدة يخدمونهم
 هذه حاضرة شيخنا بنسب النور في بعض في حجرة واحدة وكان يخدمونهم بخدمته
 الباطنية وقال من حاضرة بخدمته في تلك الحال يكونوا كمن في حجرة واحدة يخدمونهم
 الاصحاح كمالهم في تاريخ النور فانه في بعض النور في حجرة واحدة يخدمونهم
 اول وقتهم وما كان لخدمته عن ذلك الحجرة فانه في حجرة واحدة يخدمونهم
 الكلام غير تام فخرج من واجبه يعني ان ذلك الاذن اذا كان من طرفة الاصحاح لغير تام
 على شيخنا وخدمته في حجرة واحدة يعني في حجرة واحدة يخدمونهم في حجرة واحدة
 حاضرة الشيخ نكرم فانه في حجرة واحدة يخدمونهم في حجرة واحدة يخدمونهم
 طرف خراسان فانه في حجرة واحدة يخدمونهم في حجرة واحدة يخدمونهم
 فوق خدمته على حجرة واحدة فانه في حجرة واحدة يخدمونهم في حجرة واحدة يخدمونهم
 من خلفه بقاية الاستحسان وادركوه في ساحل جميعه في حجرة واحدة يخدمونهم
 الاضطراب والاضطراب في حجرة واحدة يخدمونهم في حجرة واحدة يخدمونهم
 وارسل قاصدا الى خراسان لولانا نور الدين عبدالرحمن الجاني قدس سره الساجي التقييل
 لارجاع جوابه يعني ان كان ولما وصل مولانا جوابه يعني الى هرا في حجرة واحدة يخدمونهم
 مولانا اسعد الدين الكاشغري قدس سره في منزل خواجه ابني البركة فاجاب مولانا الجاني قدس سره
 وورد في انهاء الكلام مقدمات لرحوع بمحسن العبارة ولطف الامانة فقال له خواجه
 يعني بالادب والتواضع ارجعته هذا السر مصممة في الخاطر على رجعة لا فائدة لي على
 دفعها فلم يقل له مولانا الجاني بعد ذلك شيئا وارجع القاصد مولانا جوابه يعني في حجرة واحدة يخدمونهم
 بعد جمعة الى طرف يزد ولما وصل هناك واراد ان يتوجه منه الى مقصده عرضت له الجاني الحرفة
 ولما فسخ حزمته زالت الحمى وتكرر ذلك فعلم ان حاضرة شيخنا لا يتركه ان يذهب بمراى رؤيا
 في ليلة من تلك الاوقات ولما استيقظ قام من فراشه في نصف تلك الليلة بالمال الاضطراب
 من غير شعور وليس عليه بالاختف وباء الاضطراب وركب على فرس خاص به عرى لعدم
 اضطرابه على لبس خفيه واسراج فرسه فقام خدمته واصحابه و جاؤا عنده فقال لهم ادركوني
 من خلفي بخفي وفريسي مديحا فانه قد طلبني حاضرة الشيخ ولا مجال لي في المكث ثم ساق فرسه
 وتوجه نحو خراسان بتمام الجملة فشد الخدم احاله واثقاله مسرعين وادركوه في المنزل الثاني
 ولما وصل الى خراسان لم يكن له فيها مجال القرار وتوجهت انا ايضا معه الى سمرقند وكان ابتداء
 هذا السفر في اواخر ربيع الاخير سنة ثلاث وتسعين وثمناثة ولما وصلنا الى چل دختران قال لي
 انا ارجع بتمام الجملة وربما يحصل لك الضجر في رفاقتي فالانسب ان تذهب مع متعلقاتي بمتى الابل
 مع فراخ البال وكثير اما كان يخطر في البال من مشيه بسرعة وسوق دابته بالاستحجال أن اعرض

معتقدان ورأته شيئا آخر
 أعلى من عادو متطوع عليل
 وان يأسر لمن هذا الشخص
 فتح قد بلغت درجته
 الكمال ويكون طريقه
 اسد افنا ووضح من
 لم يترسخ قدمه في العلم قبل
 فانه يمكن ان يبقى في عقدة
 الطيال لالال مدة مديدة
 بل تكون شبهة يسيرة
 محض باله والعالم يكون
 محفوظا من مثل هذا الخطر
 يقول الفقيه راق الحروف
 لما وردوا احد من الاخوان
 من المدينة المنورة عام
 وفاة سيدي الشيخ محمد
 يظهر نور الله ضريحه
 مثله مولانا الشيخ عبد
 الجيد افندي روح الله



وهذا أبواه وجودهم قال لو كلال فوموا على فان في هذه سنة لا في الآخر - ووا غنصت على وقال هل
يبنى لاحد أن يتركه تملكه لاحد - الآخر من وقع في ما - تشير إلى الالزام • لا يصح في سال
أعمال تلك الأشغال من أن تدري انه لا يكون وست لا مع الذرة والفرق ما بين أن يدري ويختص
حتى لا يتضيق صدر ولا يمشي في الحظ بوضع أعمال تلك الأشغال في السال (اعلم) ان
حاضرة شيخنا كثر ذكر الامام السجاد عليه السلام في الصلاة والصلاة والسلام على سيدنا محمد
رضي الله عنه وأرضاه خواجه يحيى في داره وكان يرسله في الحكايات وأقواله فيقول
ان لا سعة دلك ما في فافرو صفة الامام السجاد عليه السلام في الصلاة والسلام على سيدنا محمد
محطاً وغرو كان كذا قاله المصنف في كتابه في الصلاة والسلام على سيدنا محمد عليه السلام في الصلاة والسلام
في أوائل محرم سنة ست وتسعين في قوله لا يمشي في داره ولا يمشي في داره ولا يمشي في داره
وأمواله وأعماله واسما به وتعرف في قوله لا يمشي في داره ولا يمشي في داره ولا يمشي في داره
تلك المناسبة التي يتسرى بها حضرة الشيخ من أن في تلك الأيام يحيى في داره ولا يمشي في داره ولا يمشي في داره
ذلك الاناء ان يسافر الى خراسان وليس يصوب هذا الرأي من الشاهد جمع من امرأ اوزبك رآهم
الضعيف وعلمهم الخفيف وعرضوا على الشاهد ان لا يمشي في داره ولا يمشي في داره ولا يمشي في داره
ليس بصواب لاحتمال اشارة فتنه واحداث ضرر في ذلك ان لا يمشي في داره ولا يمشي في داره ولا يمشي في داره
الشاهد بذلك ولم يصح اليه فجاوزوا الحد في المبالغة والاحتياط في هذا الباب حتى عر الشاهد
عن ردهم فقال فعلوا اذا ما فيه صلاح ذلك والدين محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الى محترم من محارمه وأنفذه الى خواجه يحيى بنام المصنف وقال قل الله قد سمع جميع من
الامراء قتلك ولم يمتنعوا بحيي وقد ارسلت اليك رسالاً بقرابة عذراء شاذة لم يمس كلى
ليلة ثلثين فرحاً ولا يعرف الا عبا اصلاً فينبغي لك ان تركه في وجهه ان يضره خراسان
وحدك وليطمئن قلبك من طرف الاولاد والازواج وسائر متعلقك في حاجتهم وحالهم
هنا ولا ارضى بوصول الضرر والاهانة اليهم ولما لم يوافق احد الرسالة والمؤمنين في
لم يمتنعوا ان يترك اولاده وازواجه ومتعلقته دونه ساء على القيرة والحجة فقال للناشد
قد يتسرى حضرة الشيخ بشارة في الخلوة فيمره وأشار الى مائة مرة بعد كره وأنا انصر
لظهورها وارجو ان يرضى الله سبحانه ان يستعيني ما هو خير في فعل الاشياء انه قد اظهر
العناية والاكرام والاطف والاحسان على ما هو اللائق به فجزاه الله عنا خيراً ورد فرسه
وتوجه من طريق كرمية الى خراسان ووصل الى قسبة تاتكند الواقعة على تسعة فراسخ
من سمرقند وكان في اثناء الطريق يقول متعباً انما خير من هذا الامر فاني على يقين بحقيقة بشارة
حضرة الشيخ وصدق اشارته ولم يظهر منها أثر الى الآن فالحكمة فيه ولما وصل الى قرية
كبرآب من اعمال تاتكند في الخامس عشر من محرم من السنة المذكورة ادركه في البادية جمع
كثير من طائفة اوزبك زهاء ثلثمائة فارس وأذاقوه شربة الشهادة مع ولديه الابدن خواجه
محمد زكريا وخواجه عبد الباقي وردوا سائر اولاده الى سمرقند وحل جمع من الخالصين والخبين
نمشهم الى محلة خواجه كفشير وفي ذلك اليوم قامت القيمة بسمرقند من كثرة الخواص وازدحام
العوام للصلاة على خواجه يحيى وابنيه رجعهم الله ودفنهم بعد الصلاة عليهم في محوطة

العقائد دلائل الثواب
وبراهينه وزعم أن
من لم يعرفها لا يصح
ايما به ويزدري بالعوام
ويعد نفسه من الخواص
ولا يدري المسكين ان معرفة
الدلائل ليست هي معرفة
انها مسطورة في الكتب
الفلاسية بل هي معرفة
ترتيبها بتسوية وضها
ولو ازمها المقررة في كتب
الميراث وهو عاجز عن
ترتيب برهان التطبيق
الذي هو اشهر دلائل
ابطال التسلسل الموقوف
عليه ابطال جريان سلسلة
المتكسبات لا الى نهاية
المستلزم لعدم العلم
المستلزم لعدم استناد

كان صواباً أحب استقامته
في الواقع على كل عالم فانه
يرى لا كثر التصوفية في
من أوائـل الاحوال
يتقنون فيه ويتعلقون به
ولا يتم امرهم بل الفضل
على العلماء السخيف كان
كاملاً في الاحوال بحيث
يعلم كل علم يتعلق به
الاحوال من غير تعلم يعلم غيره
بالتعلم مثل هذا نادر جداً
فينبغي ان يعتمد في احسن
طريق التصوف وفضل
اهله وان لا يسيئ الاعتقاد
التي هي بسبب هؤلاء المشبهين
المبتطلين وكل من يظن
منهم في العلم والعلماء فاعلم
انه لا حاصل له انتهى
(اقول) ولهذا ينبغي

[illegible]

فجميع جمع الفراء قامم واد الي غورد ه هالمشني بمر جمع الحيم قامم من السه وود
 انظر اركيه ر رة فبهش الو بورد ه هاء وياضي ا ا ر ر يه ب بانه ا ا وود

[illegible]

[illegible]

كثير ولا مضمحل لاستقصاء ما
فمن أراد الاطلاع عليها
فليدبر الرسم القليلة
وعوارف المعارف واحكام
العلوم وعيها بل لابد
من تأييد هذه الكتب
لصالح الخلق والعمل
عافها بقدر الامكان وهذا
الكتاب اعني الرشحات من
اولها الى آخره ستعود ببيان
آداب هذا الطريقة
الشيخانية العلية خاصة
من ظفر به وعمل بتأديه فقد
صادف البقية فان فيه
غنية وكل صيد في جوف
الفراوليك هذا آخر
ما اردنا ايراده في هذه
المجموعة والمحمد لله ولا
آخرا وما عينا وظاهرا

(شعر)
 استأوى مني الأمانه لا ابر من لونه ترويا
 ثم قال فتورد في لطفه مشجودا فانك تقول لانه في القدر من شوقه فيعبر منه الكبر
 ان يحصل في اول حديثه وانجذابا ويحب الى جالس الخلق سبحانه في كلامه في الامانة من
 لا يحفظ هذا المعنى عند ذكره ان الله في الكرامة فانه يسل اس حصاره فيقول المستودع ان لا يوجد
 ثم يبين على الحكميم انهم لم يقدروا منه يسير من شعرون حادرا انكر انهم في دار مناجاة وعلاوة
 كونه خلقا ان لا ينجب اصاحبه على واجباته وشوق الى المؤمن به سيد بين الناس المصدق
 انساب اوله والشرق والايام والابواب تكرار في الكرامه في قوله لا ينجب في قوله
 برهان الدين بعد ثلاثة ايام من هذه الحكمة جعلت عليه حصة شيخه مع سائر الاخحاب واعيان
 سمرقند وخواجه وعواده ودفن في نحو من اربع الف سنة في مولانا جعفر در زمانه ايام من وفاته
 كما مر وقد اخطأ في ما اجتهدا طيب خراماني وختمه فيها ويا خضر خضر خضر
 في يوم من ايام التعزية فغضب عليه حصة شيخه واغلط عليه وقال انك قتلت شخصين من
 اصحابي اس اهما قلت في جميع وجه الارض فان ماتت طائفت السموات والارضين من الذهب
 الاحمر فاوفيت قيمتهما (مولانا لطف الله الختلافي رحمه الله) واني اخذت مولانا برهان الدين
 الختلافي كان من كبار اصحاب حصة شيخنا ومن المقبولين لديه وكان عالما بعلوم
 الشريعة والطريقة وكانت صفة البسط ضاربة عليه وكان في اكثر الاوقات متبسما
 ومبتهجا وكان يضحك حصة شيخنا بكلمات المذبة دائما وكان حصة شيخنا يمزح معه احيانا
 وسئل يوما على سبيل المطاوعة انك اى نوع من النساء تختار حين تزوج قال اختار امرأة
 خضراء ذات حلاوة فقال له شيخنا: اخطأت الم تدر ان حلاوتها تزول بعد ايام وتبقى خضرتها
 فقط ثم قال ان التزوج قبل على اقدام الطالبين ثم انشد هذا البيت (شعر)

ولم يظهر منه الباطن أصلاً وبما رآه من مصادره هذا الحال من المازيد بقيت بولايته حضرة الشيخ
 مولانا شيخ عليه الرحمات كان من كبار اصحابه وكان تدبر أمور الديونية وتصرفاتها
 مفوضاً اليه مدة سبعين ومجدهت من الاعجاب يطول ان مولانا شيخ اذا رجعهم الى منزله كان
 يجالس اهل بيته زماناً ويأكل معهم طاباً فادانام اصحابه وخدامه كان يابس بالليل
 ويحس مستعمل القلعة الى طلوع الفجر فيفسر في اتصال بكتبة بل المصنف التي اؤتمرها من حضرة الشيخ
 بقسم الاشياء وكان يسهر من كماله ان كان ما ورد بالليل والاسباب بطردن من
 النفس وما يرد ذلك ما كانه من في الخلوة انه قد بلغ النبي ر الانبث أحمدى وحسين مرة
 في نفس واحد مع مثل حطة نبي النبي وانبث المنصور ورعاية كلكه بازكشت والوقوف، التلى
 والوقوف المصنف من غير ان يفتيق النفس ومن غير ان يحصل الخشوع في القلب ومن
 غير ان يظهر أثر التعبد في البترة بحجة **كان** يوماً قاعداً في محرابه انقلب
 بحلة خواجه كفسير مع جرح من حواصي الاله بحجاب في بحيرة واحد من الطلبة وحرى
 المصنف كلام في تصرفات شخصاً العبيد وكراماته العريضة ونقل كل من الاصحاب شيئاً
 من هذا الباب ومولانا شيخ ساءت لاي نظلم خط، في بالي آه ماذا عليه لو تكلم بنبي
 في هذا الباب فقال بعد لحظة للاصحاب انهم انما اتهمتم في تصرفاتنا الا فاقية وما بينتم شيئاً
 من تصرفاته الانسية فقال له الاصحاب ففضل علينا بنقل شيء من ذلك فقال لما واصلت
 الى صحبته في عبادى الحال والمثبات عندنا ذكر انهم نفس كبر اريد انهم قد ضلوا حتى ظهر
 شيء يسير عن نتائج الاشتغال بكر التفتاة يوماً يوماً فيمضي من حيرة الباطن انهم مدة
 وحصلت نسبة المصنف في الجملة فاسرى حضرة الشيخ كرامة به من مميزات الراعية وغيرها
 فشرع في النسبة في الضعف والخطا سبباً شديداً التطور، انهم قرر الى الاستغفار المأني بسبب
 الاشتغال بالشغل الظاهري المأمور به فحصل في من ذلك الم عظيم وعزى كثر في نفس اذهب
 عند حضرة الشيخ وعرض عليه الملقى تحت خلوته في وقت الفرصة وارتدت انار، حتى علمه
 شيئاً من بعض احوال المشتغل فقال قبل ان تكلم باولانا شيخ ان الخلوة في الجلالة اصل كل شيء
 طريقه فواجب ان قدس الله ارواحهم وبنوا جبرهم امورهم على ذلك وذلك الاحكام ما هو حسن قوله
 تعالى رجال لانهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وان نسبة هؤلاء الاكارع محبوبة وغير المحبة
 تقتضى ان يكون المحبوب مستورا وكيف يريد الحب القبول كون محبوبة من غير حجاب
 عن الاضيار وتحصين هذه النسبة من غير سترها بشيء ليس من دأب هؤلاء الطائفة العلمية
 بل لابد من جعلها مع شغل من الاشتغال الطاهرية فنضمرت اليه بحسب الباطن ليكون
 عاجزا عن الجمع بين امرين فقال اجتهد بصرف الهمة فيه فعمى الله سبحانه يعطيك قوة تحصل
 بها امور والتفت الى مقارنا لهذا الحال فامتولى على باطنى ما كان يتيسر لي احيانا بالتعمل
 والتكلف وصارنا بتا وممكننا في قلبي وحصل له الانتمشان وتخلص من التردد والاقتان ثم
 كان ذلك نصب العين في جميع الاشتغال والاحوال والنوم واليقظة والسكون والانتقال والحد
 لله على ذلك توفي مولانا شيخ بعد مضي ايام من اتمام الترتيبات في اواخر سلطنة سلطان
 الاوزبك ودفن في محوطة العلماء رحمه الله (مولانا سلطان احمد عليه الرحمة) كان من جملة

ومما زل فيه الاقدام اوطفي
 به الاقلام (شعر) استغفر الله
 من قول بلا عمل: لقد نسبت
 به نسباً لنبي عقيم
 والسؤال من طالع هذا
 الكتاب وانتهى به وصفي
 وقته وطاب ان يدكر
 هذا العاجز بدعاء حصول
 كل خير وان يدفع كل شر
 وضير وصلى الله على
 انصرف المرسلين سيد
 الكونين محمد وعلى آله
 واصحابه واتباعه واوليائه
 آمين اجمعين وقع الفراغ
 من نقله الى البيضاء في
 يوم الاثنين من الثاني
 والعشرين من رجب سنة
 ثلاث وثمان مائة وألف
 في بلد الله الحرام شرفه الله

الصور وقال يتكلم هو هي المساند لم يه أدنى بالذات ...
 ثم أتبع جميع الأصحاب التائبين ...
 ما بين المرسد ...
 فأخذت أدنى ...
 اجالهم ...
 عليها ...
 ودخلت وسط الدار ...
 ان انحرط ...
 الكلام ...
 من طاف ...
 الصداق ...
 على داني ...
 داني حتى لم يبق ...
 وربطت ...
 وقال لم لم ...
 سوء أدب ...
 كثيرة ...
 فوض جميع ...
 مرتبة ...
 والامراء ...
 امره ...
 شيخنا ...
 وحكي ...
 طرف ...
 فركبت ...
 الدين ...
 ظهرت ...
 على ...
 الاصحاب ...
 للاعتذار ...
 فرجع ...
 كان من ...
 ان الحبة ...

باح ...
 هذه قصيدة فارسية ...
 شتلة على ...
 لقصيدة ...
 ثم كانت ...
 انظر بناها ...
 والبتاها ...
 (قصيدة) ...
 شاة ...
 اردوين ...
 همه ...
 يك ...
 شده ...
 بر ...
 بهر ...
 از ...
 باش ...
 بوقلون ...
 وين ...
 دوجهان ...

مرضی اطاعون ماضیه شیخانی الوفاء الاول وظهر فی جنبه الاثر درم کبر زرق الثوب
وهو اسد انواع اورام هذا المرضه اسماء علاجها اعطاه نهار اسبوع وصرح کون فی اربع
القلب الصوری الشکل الذي هو من الوبح الجری وینبع الطرافة الفی فی جوارها
نور الدین الی ملازمته وعلیه السلام تمام النور مع یصح هذا المرعی رتبه عند زرق الدین
فی السیما امره یوقد علی وحریدی وینوی رتی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی
لا یستغنی فیقال انه حضرة شیخنا ات ذات غریب الدهن بالمورخ واما بقوله اذ الدین السلب
من الرجا والتمنی ما لا یستغنی فبکی مولانا وقال لا رجا فی ولا یقی سرری ان احمی نسبی وینوی
حضرة شیخنا فی حضرة شیخنا بالحصرة رتبه فصاره یحول بر فیهم بر غریب وینوی وینوی وینوی
الورم من جنب حضرة شیخنا الی سلب تمام حضرة شیخنا من فراده تمام الصفة وینوی وینوی
ورقیع مولانا فی السراس والقل الی جوار رتبه الله تعالى ع لثلاثة ايام یقال یسری
الاصحاب الذی یحقق کشف الابر وعبره من التکسیرات سرری وینوی وینوی وینوی وینوی
حضرة شیخنا من سر فی مابر تاناک در بد یضی ايام سرری وینوی وینوی وینوی وینوی
فی حله ونوجه الی طرف حضرة شیخنا فیقال له حضرة شیخنا بالابر لا نور الدین القلب
الی شمل الابر فساد الی طله الاول وتوسد بحر القیلة وکان وفاته فی شهر رابعین وینوی وینوی
اللی هی تاریخ الوفاء الاول (مولانا زاده الاثر الی رتبه الله تعالى) هو عن کبر
اصحاب حضرة شیخنا ومن المقبولین من انهم یحید عبد الله وینوی وینوی وینوی وینوی
قال هو لما تمردت بنزف تمل حضرة شیخنا وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی
آیه لم لا یمنی حضرة الشیخ ذکر الغلب وغلب دله علی قلبی فترجیه حضرة الشیخ الی وینوی
وقال لیس کل امری ساسیاً ننکر شخصی الذکر مناصب الی یزک فان استغنی عنک فی ثایة
الطافه فلا حاجة لك الی الذکر وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی
الاحوال احتلج فی صدری الی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی
مده وخرست الی من رتبه ارادتهم الا آمن من وصول الفضر الی من ارادتهم وینوی وینوی
هذا انظار علی فی محرم من الاسرار وزادت الوسوسة فی الاضطراب راسا حیث مره صفة
حضرة شیخنا فی القدر قال لی بای طیفه من طبقات المسایخ وینوی وینوی وینوی وینوی
وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی وینوی
شاهدت الایله مشایخ الترت قد حضروا بالملحة عظیمه وداروا حول دارنا رعی الیسار لم
یقدروا علی الدخول فی دارنا والنصرف فیها بوجه من الوجوه وغالب الظن ان حضورهم
هذا انما هو لاجلک فاطمأن قلبی بعد ذلك واسترحت من تلك الدغدغة والوسوسة بالکلیة
وأیقنت انی فی دائرة الامن والامان من جمیع الآفات الظاهرية والباطنیة فی طول عیایة
حضرة شیخنا وکنف حاجیه * وقال جاء حضرة شیخنا مره جرتی وأمرنی بسلخ طعام
وقال خذ اسباب الطبخ من مولانا خواجه علی وکان هو فی ذلك الوقت کافی بهما ویکله
علی الاطلاق ولما تم أمر الطبخ وحضر الطعام فی الممره قال حضرة شیخنا قد طبخ هذا
الطعام من غیر احتیاط فتأملنا فی ذلك بالمبالغة فبان بعد التحقيق ان القصور فی الاحتیاط

غریبش را دوخته بر مبدأ
این آمارند باس انما من
بود خصمت این نساء
وشاره با سبیا ندولی
مادسه احتیاط وندم نکه
داشته چور نافه مشکند
وکر لب کشایند روان
بر و رصه عطارند
حامشان ندولی وقت سخن
طولی ار از همه شیرین
محرکات و شیرین گفتارند
نجم آساره را خلوت در
انجمنست شمع هر
انجمن و رونق هر بازند
چون مه هاله نشین شان
سهر اندر وطنست مدین
امتاده بدل در کشش
ورفتارند حال این کرم
روان کعبهها جامده است

[illegible][illegible]

كلام احمد كابر الصالحين رحمهم الله تعالى رضى عنهم اجمعين (اشهر)

اخبرنا عن اجرة الكرم سمعنا ٢ وما صنعت من كتب الجديت
 اجرت لكل ذي دين وعقل ٣ يريه الله بالطلب الحكيم
 صلى الله عليه وسلم الاجارة فاحذوا ٤ من التبعيض والفاط الحبيب
 وارضوا بكم بتدبير الله كما ٥ تاملوا الدين من رب بيت
 كسبه محمد بن نبيود السابض الخار من يوم السبت الذي يربيع الاخر سنة تسع عشرة وثلاثمائة
 ساجد او معاليه وسمعا اوله وآخر ارباطنا وناظرنا واعدناهما مولانا اسمعيل من قدمه اصحاب
 حضرة شيخنا لا ينفى في كانه سنان فيما بين اصحاب شراعه بهاء الدين الشيخين قدس سره
 اربعة اشهر من ميعين مولانا سيف الدين بك ذكرناهم هند ذكر مولانا سيف الدين الماري
 كذلك كان في ذلك اصحاب حضرة شيخنا اربعة اشخاص ميعين مولانا اسمعيل فلنورد نبذة
 من احوالهم في ضمن ذكر مولانا اسمعيل المذكور الاول مولانا اسمعيل بن الفركتي ابن مولانا
 سيف الدين الماري قدس سره بشرف قول النعمة من حضرة الشيخ في بيادى ضرور
 بتاشكك قال جئت بن ماري احوالى من فركت الى تاشكك ربه ملازمة حضرة شيخنا وتوحد
 بخاطره المريد الى جانب هذا الضعيف اما لا حظ في نسبة ارادة والدى الى حضرة خواججه بهاء
 الدين قدس سره واما لغير ذلك وكان بوقه احر الى ويطهر العناية وحصلت الى نسبة عالية ووجهية
 قوية بين النفاة في اول مجلس وصارت موحدة سرور وانساب الباطن والمخت ولبت في الملام
 ان في يدى باز اجنى الى البهيم وعجبة كثيرة فطار بعث من يدى لما استيقظت ضرا على قبضى
 هطيم وعزن كثير ولم يبق من تلك النعمة والجمية اثر ولما حضرت صحة من حضرة الشيخ
 وقت السفر عرف ملائى وحرفى فصل ه سبعة فخرت عليه زوى راي قال ان تميزها انا
 قد حصلت لك نسبة حسنة في الصحبة ولما غت رايتهما في صورة الباز الندى هو من اصحاب
 المريد جماعة ان تلك النسبة شى يمكن ان يكتسب بها المراف ويصطبها بها الخفافى
 فلان نحن فعمى ان يرجع الباز فاننا اليك والتفت الى مقارنا لهذا الكلام طهرت نسبة
 حسنة ووجهية عظيمة في هذا المجلس فاباير تبدل القبض والمال الى انبساط اسل وانشراح
 البال وحصل سرور وفرح فلم اقدر بعد مشاهدة هذا الحال ان اقرقه واتركه لارامته وكان ذلك
 سبب اتصالى وارتباطى به قال حضرة شيخنا لما كان مولانا اسمعيل من اولاد مولانا سيف
 الدين لزمنا ان نصرف الخاطر الى احواله لنحصل له نسبة حسنة ووجهية قوية ففعلت ذلك ثم
 اقام عندنا ولم يقدر ان يفارقنا فظهرت في ذلك الاثناء طائفة اخرى من الاصحاب وانعدت
 الصحبة فلزمه ان يشغل بامر الزراعة على حسب الضرورة لكفاية ما يحتاج اليه تلك الطائفة
 ليستغلوا بفرار البال من غير تفرقة الباطن وتشتت الحال بكسب ما يحتاجون اليه بالضرورة ولما
 جاوزنا هذا القدر من تجميع الدنيا والاستغال بها توجه بكليته اليها فطرق الخلل الى
 شغله الباطنى من هذه الحيلة قال مولانا اسمعيل اجتمع اصحاب مرة في منزل الفقير بفركت
 ومرت الصحبة على غاية من الحس فخطر على خاطر جميع الاصحاب انه ان حضر حضرة
 الشيخ في هذا المجلس تكون سعادة عظيمة فقدم حضرة شيخنا مقارنا لهذا الحال ودخل
 المجلس بكيفية عظيمة ولما وقع نظره على الاصحاب ورأى كلهم على جمية الخاطر أشدها هذا البيت

شكرهم من دم خروا منه
 اى همى من دمى آموذ
 ازيشان كياشان * مردم
 بيه بيشاى او او ابصارند
 نور اين مردمى ديدند
 بينا كه بود به آنكه زواهل
 نظر چشم عنايت دارند
 قطب آفاق شه كوز و مكان
 نتوا جده عبيد كزجوم
 نم او همه روزى خوارند
 نيم عالم و جدي كه از شكافش
 همه ذرات جهان
 مقتباس انوارند خواجده
 زمره احرار كه شاهان
 جهان بر در خدمت او بنده
 و خنده نگارند * دين بناغا
 توى آن قبله مخلوقه نكه
 خلق بخود از هر جهتي
 روى بوى مى آرند * همه

السريفة في العتقة وتوسمها بها الى البلاد وبلادها بمحلة خواجه كدهشير وقت الظهر وبادروا الى غسله وتكفينه وتجهيزه في الحال وصلى عليه خواص أهل البلد وعوامهم ودهوه ذبوا وبسبب اولاده الاجناد على قبره السريفة بمارة عالية وقبة سادية على أحسن الهيئة وأرفع الوضعية وأخبر بعض أئمة الاصحاب الحاضرين حين وصيته رؤيته وبهضهم سمعوا عن خواجه محمد يحيى رحمه الله لما قرب انقطاع نفسه وكان من المغرب والعشاء وقد أمر حواشي مصابيح كثيرة وصار البيت ممرامثل النهار ظهر من بين حاجبه نور ساطع كالمشرق اللامع بحيث غلب ضوءه على أنوار المصابيح وتلاشت أضواءها فيه واجتمع ملت وشاهد ذلك النور كل من كان حاضرا في ذلك البيت وانقطع نفسه المبارك بعد ظهور ذلك النور اعلم الله درسته في علمين مع الذين نعم الله عليهم من النبيين والسديقين والشهداء والصالحين وروح الله وروح اسلافه وطول عمره وخلاصه ونظم مولانا نور الدين عبد الرحمن الجاني نيسابوري المصطفى السريفة فيه وقطعة في بيان تاريخ وفاته وكيفية مسطور في ديوانه الثالث وهو من سيرة يحيى سريفة

لقد كان في روض الولاية نوحمة عدا طلت لاهل انوار في طول عمرها
اتسمها انصاف مدرة في انصاف ودفق روض الخلد في بطن شرها
تسامت بفيض الجود وما فروها * كذا اصلها آية نفا حسنة قهرها
خدمت مهندى المستزقين ثمرها * وما نرى ذوى الحجابات في بطن دهرها
اخواجه عبيد الله ماسر قلبه * بنهر شهيد احق دينا وغيرها
مرت حمر عصر الاجال في عام فخره * طارعت جدار انوار نوره بقرها

بسلخ ريسم المنيعة انفتحت * ما جدد المختار فيه بظفرها
انزهم بجاني هذلكه هلك واحده * بلى حاديات الدر عرت بحورها
ادامانت بشري الوصال له * ما رف * فكيف بقاء في الخيانة واهرها
قطعة بهشت تصدق ونود به در شب شنبه * كنه دسلخ مدفوت اجدر مرسل
كشيد خواجه دنيا ودين عبيد الله * شراب صافي عيش ابد زجام ابل
قرارگاه دانش باد در مدارج قرب * معارج درجات مناهله كل
(تاريخ اتمام الرشحات مؤلفه عليه الرحمة والرضوان)

رشحات عبيد حیاتها * وصلت الى روض المنى
فتبارك الله الذي * اعطى السورى بركاتنا
لما رايت تمامها * فشرعت في تاريخها
ما كنت عطف شانا له * قد قاض من رشحاتها

٩٠٩

الحمد لله على الاقام ونسئل الله سبحانه حسن الختام وصلى الله على سيدنا محمد رأس سلسلة الموجودات ورابطة انتظام نظام الانام مادام لطائف المریدین بالاذكار جارية واحوال المریدین الى قلوب المستعدين سارية تم

الزينة من حلة شانه بديرة
سعى جود صك كبر اسم بختها
باني العترة وخبير انوار
عقبه قلندران
وله رباني بالدار سيرة اجندا
في تاريخ اتمام (ربه)
اندوة همت ما كبر انوار كاست
حين آتت بشفرة غفير ان آت
حرايت بالدار سيرة اجندا
صفيدي صفات تاريخ
نماء من انوار وقت رشحاتها

٩٠٩

يسمى حصرة شيخنا طري مملو من الذهب الخميني انما فاعطاء منه عمودا وتصرف فيه
مقارنا لهذا الحال حتى تغير حاله وغلبت عليه كيفية الغيبة والذ هول بعد استقراره في
عمله وسقط المنع ومن يده على حنبله فبقى كذلك مدة ولما افق شذكر الهمة وتهايا للخدمة
ولم يقعد بالمراغ لحظة وكان رجلا جعما نوى الهيكل وخدم في ملازمة حضرة شيخنا
خدمات سنه وكان حاضرا معه مدة حياته في السفر والحضر ولما توفي حضرة شيخنا
سافر الى طرف الحجاز واقام بمكة المكرمة مدة المجاورة وانتقل من الدنيا في تلك
الارضى المقدسة رحمه الله تعالى **في الحاشية** في ذكر تاريخ وفاة حضرة شيخنا قدس سره
العزيز وكيفية انتقاله من دار الدنيا الى دار الآخرة **في الحاشية** ولما تشرفت بشرف استلام
عنته العلية مرة ثانية تكلم يوم الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين
وثمانيه في مقدار عمره الشريف وقال في اساء الكلام بتمجدي تسعين سنة بعد ثلاث سنين
واربعة اشهر وكان ايده مرضه في غرة محرم الحرام سنة خمس وتسعين وثمانيه وتوفي ليلة
السبت لخميس الاول من السنة المذكورة فكانت مدة مرضه تسعا وثمانين يوما وقال قبل
وفاته بانني عشر يوما لوبقيت الحياة يستكمل عري تسعا وثمانين سنة بعد خمسة اشهر
ويتمتع في تسعين * قال بعض الاعزة ان سركون مرض حضرة شيخنا تسعا وثمانين يوما
مطابقا لسنه عمر الشريف هو حصول كرامته من الله تعالى لهذا الحديث حتى يوم كفارة
سنة قال مولانا سعد الدين الاوبهي وقد كان في ملازمة حضرة شيخنا وخدمته مدة مرضه
ليلا ونهارا ان حضرة شيخنا توجد في محلة خواجه كمشير الى قرية كاككران ليلة الاربعاء
العشرين من ربيع الاول سنة خمس وتسعين وثمانيه وقت تحويل الشمس الى برج الخورت
ونزل بستان محلة قوجيان وكان فيها ليلة الخميس واراد غداة يوم الخميس ان توجه الى
كاكران من طريق مصر فبقى في مصر يومه هذا وليلت لشدة مرضه وغلبه الضعف عليه
وتوجه الى كاككران عداة يوم الجمعة وكان يقف في الطريق آنفا حتى وصل الى
كاكران وقت العشاء من ليلة السبت وكان فيه سبعة ايام وزاد ضعفه من صباح
يوم الجمعة الى آخر اليوم ساعة فماتة رباني في حفظ اوقات الصلاة مدة مرضه
مبالغة كثيرة وكان يهتم بصلى الصلاة في اول وقتها اهتماما كثيرا خصوصا في ايام غلبة
الضعف واشداد مرضه ولما انتهى به الضعف الى غاية وقت المغرب من ليلة السبت لخميس
الاول قال هل دخل وقت الصلاة قال نعم فصلى المغرب بالاجاز ولما مضى وقت يسير بعد دخول
وقت العشاء انقطع نفسه المبارك وتوجهت روحه الى حواري رحمة الله وترزلات الارض وقت
الظهر من يوم الجمعة بسمرة قدس حصل الغدير لحضر شيخنا وقام فيه غار كسير وكان
الناس في ذلك الوقت في المسجد الجامع وكان لاكثر الخلق خبر عن اشتداد مرضه ولما عاينوا تلك
الزلزلة والملازمة العظيمة جزموا بوقوع صورة عليه فخرج الخاص والعام من البلد بعد اداء
صلاة الجمعة وتوجهوا الى كاككران ثم زلزلت الارض زلزلة شديدة بسمرة قد ثانيا وقت
العشاء ساعة انقطاع نفسه الشريف ووصل السلطان مرزا احمد مع جميع اركان دولته
واعيان مملكته الى كاككران وقت المغرب ولقي السلطان حضرة شيخنا بعد المغرب
وجاء الميردرويش محمد ترخان ليلة السبت من عند السلطان بتمام الاستعجال ووضع نفسه

مدح نور * چون صدقها
كه البزدر شهوارند *
هر كه صدقها بجز توفيزود
آب رخس اهل ساحل
جو صدق درزة بقدارند
جاودان غرقه درين بحر
صفا بادصفي * هر كرش
يارب ازين بحر بيرون
نكذارند * سبحان ربك
رب العز نعا يصفون
وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم
(رباعي اصحاب الرشحات)

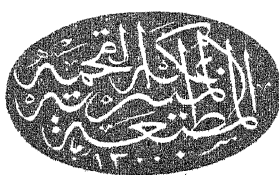
بالفارسية
آن كرم روان كه عالم از
خلفه شان * برود سفر فتاد

[illegible]

الحمد لله الذي خلق على أرواياه خليج الكرام من الأتباع ، وعلمهم من هذه الخيزون وصانهم بمسر
 اسمه المصون وجعلهم صفوة الأنام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الغافل الخاضع لآيتم
 مكرم الاختلاق ، وعلى آله وصحبه المختارين باخلاصه نصاروا الفضل الأولياء على الاطلاق
 اما بعد فندم هو واهل الشهداء طبع كتاب ترجمة لرسومات مع تدبيله لاسلم الرباني والساحل
 السارف الصمداني الشيخ محمد بن ابي الرائي ، نفع الله به المسلمين وبلغه الآفاق ، وذلك في
 ظل ظل الله في الارض ، وخليلته في الطول والعرض ، المختص طاعته على سبيل الرضى سلطان
 البرين وحقان البحرين والملك التي لا تعصى ، حادهم الحرم من السريفيين والحمد لله الاقصى
 السلطان ابن السلطان ، المعصوم والمناصر المسان ، ولولا السلطان الغازي (عبيد الجبار سلطان)
 ابن ارحوم السلطان عبد المجيد سلطان ، اقام الله تعالى شوكتهم ودولته على سمر الازمان ، ونصهره
 ووكلاته وشماته وعمله على الاعداء في كل زمان ومكان ، وهو فقهم احصرة سرية سيد الانس
 واجناس ، آمين وقد رافق غلام طيبة ، وختم تربيته ووضع في اليوم الحادي والعشرين من
 شهر رمضان سنة سبع وثلاثمائة بعد الف من الهجرة من كان كاي من الامام يري من الخلف *
 صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وشرف *

صورة ترميز الفصحى سليمان
 الزهدى القشندى
 الخالدى صله الله
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الحمود والذات وحيد
 الصفات والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد ما شرف
 البريات وهو على آله واصحابه
 العاشرين بمشاهدة الايات
 البينات ، وبعد قد اطلع
 الحقيق على ترجمة رسومات
 دين الحيات ، من اللغة
 الفارسية الى اللغة العربية
 السهلة الالفاظ والعذبة
 اللذات فوجدتها من حسن
 التأليف ولطف التصريف
 على اقصى القايات ، ولقد
 افصح المترجم بحسن التعبير
 عن مقام الكرام ومناقب
 السادات ، ورقه الله الحسنى
 وزيادة ، ورقه الى المقام
 الاسنى في زمرة السادة ،
 ونفع الله تعالى المسلمين بطبعها
 كاتع العامة باصلها آمين
 كتبه المسكين المسنهم
 سليمان الزهدى

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ، وفهمه عقلا زكيا ولما ناطقا بفصح تبيان *
 وجعل من آياته الباهرة الشأن ، اختلاف السنة اخلاق والالوان ، والصلاة والسلام على
 مصطفىاه ومحباه سيدنا وشيخنا محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه وكل من والاه اما بعد
 فقد سرحت ناظري وشرحت خاطري بالمداد في رياض ترجمته من رسومات دين الحياة
 من اللغة الفارسية الى اللغة العربية في مناقب المشايخ اذ قد بيند به قدس الله تعالى امرارهم
 العلمية فلعمري انه كتاب تدرج به صدور الفضلاء وتقربه الى الباب النبلى ، كيف
 واصلة قهالم الرباني والسارف الصمداني ، ولانا الامام الهمام الشيخ فخر الدين على المشهور
 بالمولى الحنفى ابن مولانا حسين الواطى النكاشى الهررى فترجمه هذا الامام السيادة
 والخبير الفهامة الجامع ، بن العقول والمقول مولا نا الشيخ محمد مراد افندى الفزائى
 فله دره فقد دذب ميايه واخرج ميايه وسلك به سبيل القوم بار ضخم من فلسق الصبح
 وشمع عراقة بوشاح من تنقيج رصع بنفائس النصح آتريه فصيح اللغة العربية
 ونظمه في تراكب جوهرية ، فله من جواهر تلك الالفاظ ما أغلاها وابدها ، وفرائد تلك المعاني
 ما غلاها وابدها ، جعل الله تعالى للنام طبعه واجزل في العالمين نفسه وجزاها من
 الاسلام والمسلمين خير ، اوزا دهما حسنى وكرامة وبرا *
 كتبه الراجى غفوى السماوى
 عبد الله بن محمد صالح الزواوى



| صفحة | مكتبة | صفحة | مكتبة |
|------|--------------------------------------|------|--------------------------------|
| ١٦٠ | الشيخ حانوند ظهور | ٢٣٨ | مولانا خواجكا |
| ١٦٢ | الخواجاء داود | ٢٤٠ | مولانا الخواجه محمد يحيى |
| ١٦٥ | الخواجاء ابراهيم الشافعى | ٢٤٥ | مولانا السيد حسن |
| ١٦٦ | مولانا شهاب الدين الشافعى | ٢٤٦ | مولانا القاسم |
| ١٦٨ | الفصل الثانى فى ذكر ولادة خواجه | ٢٤٨ | مولانا المير عبد الاول |
| | عبد الله احرار و احواله فى ايام صباه | ٢٥٠ | مولانا احمد |
| ١٧٦ | الفصل التام فى بيان معمره ورؤية | ٢٥١ | مولانا برهان الدين الخنلاوى |
| | الشيخ الكبار | ٢٥٢ | مولانا الطيف الله الخنلاوى |
| ١٨٤ | الفصل الاول من المقصد الثانى فى ذكر | ٢٥٤ | مولانا شيخ |
| | معارف خواجه عبد الله المتوفى | ٢٥٥ | مولانا سلطان احمد |
| | بمنايا الاكابر | ٢٥٧ | مولانا الناضى محمد |
| ١٨٩ | الفصل الثانى فى حكاياته عن المشايخ | ٢٥٨ | مولانا خواجه على التامكندى |
| ١٩٨ | الفصل الثالث فى كلامه الخاصة به | ٢٦٠ | مولانا حبيب الصار التامكندى |
| ٢١٦ | الفصل الاول من المقصد الثالث | ٢٦٠ | مولانا نور الدين التامكندى |
| | فى ذكر تصرفاته الفاضلة على السلاطين | ٢٦٢ | مولانا زاده الاثرارى |
| ٢٣٠ | الفصل الثانى فى بيان تصرفاته التى | ٢٦٣ | مولانا ناصر الدين الاثرارى |
| | نقلها بعض الاكابر | ٢٦٥ | مولانا هندو خواجه التامكندى |
| ٢٣٨ | الفصل الثالث فى ذكر تصرفاته التى | ٢٦٥ | مولانا اسماعيل التامكندى |
| | نقلها عنه اولاده المطام واجهه | ٢٦٨ | الحائدين بين وفاته وفارخ رحلته |
| | الكرام و ذكر مناقبهم | | تمت |

فهرست تذييل الرشيدات

| صفحة | مكتبة | صفحة | مكتبة |
|------|-----------------------------------|------|----------------------------------|
| ٠٤ | مولانا محمد الزاهد | ٧٢ | مولانا الشيخ عبد الله الدهلوى |
| ٠٦ | مولانا درويش محمد و مولانا خواجكا | ٨٤ | مولانا الشيخ ابو سعيد |
| | الامكنى | ٩٨ | مولانا الشيخ احمد سعيد |
| ٠٧ | مولانا الخواجه محمد الباقى بالله | ١١٤ | مولانا الشيخ محمد سطر |
| ١٩ | مولانا الامام الربانى | ١٣١ | مولانا الشيخ عبد الحميد النورانى |
| ٣٩ | مولانا محمد مصوم | ١٣٩ | مولانا السيد محمد صالح الزواوى |
| ٤٦ | مولانا الشيخ سيف الدين | ١٦٠ | مولانا خالد وبعض خلفائه |
| ٤٩ | مولانا السيد نور محمد البداوى | ١٨٩ | بيان الطريقة النقشبندية المطهرية |
| ٥٣ | مولانا الشيخ مرزا جان جانان | | تمت |

| | |
|-----|-----|
| 437 | 443 |
| 464 | 465 |
| 489 | 490 |
| 514 | 515 |
| 539 | 540 |
| 564 | 565 |
| 589 | 590 |
| 614 | 615 |
| 639 | 640 |
| 664 | 665 |

